

# de Zebra

numéro

5 / 2014

septembre - octobre

Magazine bimensuel du Belgische Zebra vinken Club

- ° Préface
- ° En visite chez Luk Lievrouw
- ° Blackface chez A. Bracque:  
la suivi
- ° Un mandarin idéal?
- ° Notre championnat national:  
le Zebra 2014
- ° Le marché de Mol
- ° Droit de réponse
- ° AZC & WZC: préjugement
- ° Yakult
- ° Au delà de la frontière: Q & R
- ° Agenda's & info



*Notre passion: les mandarins!*

# BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

Fondé en 1974 VZW depuis 1988 Id nr. 3658/89

## Conseil administratif

### Président (ad iterim)

François Janssens  
Meerdorp 71  
2321 Hoogstraten-Meer  
Tel. 03 315 84 39

### Vice-président (ad interim)

Koen Dumarey  
De Wilgen 29  
8211 Aartrijke  
Tel. 050 20 88 86

### Secrétaire (ad interim)

Luk Lievrouw  
De Volderstraat 6  
9800 Deinze  
Tel. 09 386 58 29

Coordination  
Etienne De Bock  
Uilenstraat 64  
9100 Sint-Niklaas  
Tel. 03 777 20 41

### Commissaire des expos

Johan Korthout  
Goorken 14  
2260 Westerlo  
Tel. 0498 57 50 32

### Trésorier National

Jean-Pierre Van Driessche  
Aven Ackers 14  
9130 Verrebroek  
Tel. 0495 88 58 74

### Manager PR

Marc Ros  
Zammelenstraat 25  
3724 Vliermaal  
Tel. 0479 48 92 31

## Présidents de rayon

### Antwerpen AZC

Jos Vansant  
Waaiburg 76  
2440 GEEL  
014 58 07 16

### Brabant ZCB

Johan Korthout  
Goorken 14  
2260 WESTERLO  
0498 57 50 32

### Limburg LZC

Jos Libens  
Kaneelstraat 2  
3891 GINGELOM  
011 68 61 38

### Oost-Vlaanderen OVZC

André Bracque  
Roskamstraat 2  
9100 SINT-NIKLAAS  
0485 50 39 58

### West-Vlaanderen WZC

André Margodt (ad interim)  
Ermietshoek 50  
8480 ICHTEGEM  
051 58 99 20

### Wallonie DIAM

Philippe Rosy  
Rue Ry de Brabant 126  
7170 LA HESTRE  
064 54 19 20

## Rédacteurs

### Redacteur NL

Jan Van Looy  
P. Van de Auwerastraat 34  
2640 Mortsel  
jan.vanlooy1@telenet.be  
Photographe du BZC

### Redacteur FR

Christophe Sagot  
Domaine du Petit Pont 17  
59232 Vieux Berquin  
christophe.sagot@gmail.com

### Montage final

Luk Lievrouw  
De Volderstraat 6  
9800 Deinze  
bzc\_redactie@yahoo.com

## Colofon

Magazine bimestriel sur les mandarins  
Belgische ZebraVinken Club (BZC)  
vzw

### Ont participés à ce magazine

Sagot Christophe (FR)  
Declerck Yves (BE)  
François Janssens (BE)  
Van Looy Jan (BE)  
Korthout Johan (BE)  
De Bock Etienne (BE)  
Lievrouw Luk (BE)  
Rosy Philippe (BE)  
Demeester Angelino (BE)  
Van Geel Peter (BE)  
Ros Marc (BE)  
Paul Chabot (BE)  
Eric Geudens (BE)  
Michaël Tremuth (LU)

### Photographies

BZC  
Couverture: blackface gris  
Bart Houben (NL)  
Jan Van Looy (BE)

### Lay-out

Yves Declerck (BE)  
Luk Lievrouw (BE)

## Membres d'honneur

Etienne De Bock  
Paul Chabot  
August Uyterhoeven  
Lucien Van Looy  
Jos Libens



## Copyright

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite et/ou rendue publique par impression, photocopie, Internet ou tout autre moyen sans l'autorisation écrite-préalable de l'auteur/photographe. L'auteur demeure responsable en tout temps pour ses pièces présentées.

## Récompense du travail....

Les expositions sont maintenant en cours. Notre Super Prestige aussi est lancé sous une bonne étoile. Avec 482 oiseaux chez l'OVZC et 508 mandarins chez le DIAM, chacun de ces rayons avec 31 participants, nous ne pouvons certainement pas nous plaindre. Il a été très intéressant de pouvoir saluer de nouveaux visages et de retrouver d'anciens amis. Leur succès était tel qu'ils ont battu les joueurs renommés. Le fait que de nouvelles personnes ont trouvé le chemin de notre nouveau Super Prestige, c'est le résultat d'un bon travail des rayons et cela souligne une fois de plus l'importance de ceux-ci. Il appartient maintenant aux rayons d'inviter les non-membres à leurs activités et de les faire membres du BZC. De cette manière nous pourrions garder notre nombre de membres stable ou augmenter le groupe. Pour soutenir nos rayons dans leurs activités, nous avons mis des bannières à leur disposition. A Sint Niklaas, elles ont été exposées pour la première fois. Les commentaires positifs ne se sont pas fait attendre. Ceux qui n'ont pas encore pu les admirer, pourront le faire lors des prochaines activités de rayons et compétitions du Super Prestige. Lors des championnats nationaux KBOF et AOB, elles seront également mises à l'honneur. Je pense qu'un petit mot de remerciement à l'adresse de Bart Houben pour la mise à disposition des superbes photos de mandarins, a certainement sa place ici. Pour 2015, le Brun a été choisi en tant que couleur de promotion. Le Brun a été choisi parce que le nombre de bruns dans nos expos est en diminution et il est de plus en plus difficile d'acquérir un bon brun de couleur chaude. En remettant le Brun *in the picture*, nous espérons rendre cette couleur plus populaire parmi les amateurs.

L'enthousiasme du nouveau groupe de personnes nous a rendus ambitieux. Cela se traduit e/a par une nouvelle mise en page de notre revue 'de Zebra' en 2015. La couleur de promotion, le mandarin Brun, fera la couverture de notre revue. En outre, notre revue de club paraîtra en 14 pages couleurs. Nous espérons vous plaire avec de meilleures photos couleur et par la lecture d'articles plus agréables. Une raison de plus de vous réabonner pour l'an prochain. Un formulaire de virement sera annexé au N°6. Donc, n'oubliez pas de l'extraire directement et de l'accrocher au tableau ou mieux encore.... l'utiliser immédiatement.

Une moins bonne nouvelle aussi, Peter Van Geel, notre traducteur principal doit prendre du recul dans ses activités pour des raisons de santé. Peter, je vous remercie pour le travail accompli!

Nous sommes donc à la recherche pour l'an prochain de quelques personnes motivées afin de traduire en français des articles écrits en néerlandais. Si vous vous sentez concerné, n'hésitez pas à nous contacter. Vous pouvez également nous contacter si vous pensez pouvoir rejoindre notre commission technique et par là partager vos connaissances techniques avec tous nos membres.

Je vous souhaite à tous bonne chance pour le reste de la saison d'expo et j'espère que ... vous serez récompensés pour votre travail...

Swa

**PS Participez au Championnat National Zebra 2014 à Houtvenne. Nous comptons sur vous!**

**VAM**  
Vit  
Amino  
Mineral

### Mélanges spéciaux pour diamants mandarins!

**Prestige Premium  
Diamants australiens**  
enrichi de vitamines, acides  
aminés et minéraux.

**Prestige  
Exotiques  
domestiqués**

**VERSELE-LAGA**  
YOUR BEST CHOICE

[www.versele-laga.com](http://www.versele-laga.com)

## En visite chez Luk Lievrouw

Cet article 'En visite chez' est repartie en deux morceaux.

La première partie est la partie traditionnelle ou l'on trouve des réponses sur les questions de notre rédacteur.

La deuxième partie suivra dans le numéro 6 et contiendra l'explication de l'élevage de trois combinaisons. Dans cette édition on trouvera des photos de ces combinaisons.

Etienne De Bock

### 1. Pourquoi des mandarins?

Si tu me demandes si j'ai reçu la passion pour les mandarins avec le lait maternel, alors ma réponse est très brève: non! En parlant en termes ornithologiques, je pense plutôt que c'était un processus qui a gravé cela dans mon esprit. Jusqu'à l'âge de six ans, mes parents habitaient dans une petite ferme. Jadis, il y en avait beaucoup. Elles se composaient d'une petite cour, avec une étable comprenant une seule vache, une étable pour quelques cochons, une prairie et quelques champs de cultures pour nourrir les bêtes. Dans la cour on y trouvait en liberté quelques lapins, oies et poules. Papa allait travailler à la forge et maman restait au foyer. Une grand-mère habitait avec nous. En outre, la maison se trouvait le long d'une voie de communication entre les champs et la ville où se tenait un marché hebdomadaire. Dans la maison se trouvait un endroit qui servait d'auberge qui était ouverte le dimanche et le jour du marché. Dans la cour mon père avait construit une grande volière contenant des perruches. Dans les années 50, les perruches et canaris étaient les oiseaux par excellence. Je jouais donc toute la journée parmi les oiseaux et les animaux. Et si chez l'homme, existe un microbe provoquant le hobby des oiseaux, c'est mon père qui m'a contaminé.

Lorsque j'eus 8 ans, nous avons déménagé vers un quartier d'habitations. Un voisin élevait des mandarins et quand il partait en congés, je pouvais les soigner. Un jour, quand ce voisin revint de congés, je reçus en récompense un couple de mandarins blancs. Ils furent placés dans une cage dans le garage. Mais, ils étaient toujours apeurés et à cause des mouvements et des bruits typiques des mandarins, ma mère pensait sans cesse que nous avions des souris dans

le garage. Donc mon père a construit une volière 2 m x 1 m x 2 m et les mandarins ont déménagé dehors. A partir de ce seul couple j'en ai obtenu plusieurs et ce fut alors le départ. Depuis j'ai également eu d'autres exotiques, comme maintenant, et la passion a grandi.

### 2. Depuis des années, tu es membre du BZC. Raconte-nous le cours de ta vie au BZC.

Ceci est une plus longue histoire. Cela débute chez le voisin précité. Lors de ses congés, je continuais à soigner ses oiseaux. Il était également éleveur de pinsons chanteurs et membre de plusieurs clubs. En 1974, j'ai pris connaissance de la création d'un club de mandarins en Belgique et je m'y suis inscrit. J'étais déjà marié et n'habitais plus à Pittem mais j'avais encore beaucoup de contacts avec le voisin. Je fus donc rapidement membre du BZC et possède toujours quelques revues A4 polycopiées du début. J'habitais déjà à Deinze. Quand j'ai entendu parler d'une exposition au Gentse Kuipke, je m'y suis rendu. Là j'ai appris qu'il existait plusieurs mutations. J'y achetai également ma première paire de Poitrines Noires avec lesquels j'élevais des poitrines noires genre 'Timor'. Pour moi, les mandarins étaient encore un hobby pur.

J'élevais aussi de cailles naines de Chine et quand Jozef Maroy en recevait, il me tenait informé. Avec ces cailles, j'élevais des pastel et des noires. Je participais aussi aux bourses avec ces cailles et mandarins. C'est là que j'ai connu Gerrit Kerkhove. Celui-ci me mit en contact avec son club KBOF de Beveren-Leie. Entretemps j'avais un peu d'expérience avec les diverses mutations. Avec Gerrit nous formions une paire d'amis pour embrasser la cause des mandarins. Nous donnions même des exposés pour lesquels nous unissions nos connaissances. Puis j'ai approfondi la génétique des mandarins. En plus, nous avons aussi pris des contacts avec des membres du BZC lors des expos de rayons. Une de ces personnes était le défunt Jos Somers. Gerrit et moi avons invité Jos comme conférencier final de notre série de leçons. Avec une présentation de dia et de ses oiseaux il pouvait enthousiasmer toutes les personnes présentes. Jos devenait notre ami et nous encourageait à démarrer un rayon BZC en Flandre Oc-

cidentale.

Gerrit, Jos et moi avons recruté quelques amis en Flandre Occidentale et le WZC fut mis sur pied. En outre, nous avons reçu l'aide du club de Beveren-Leie. Le WZC débuta par une réunion où des dragées ont été distribuées, représentant le symbole de la naissance du WZC et où Jacques Bontinck donna un exposé concernant le format et le modèle des mandarins. Lors de notre premier show de rayon, Jos Libens, président de l'époque, est venu distribuer les trophées. Ce trophée était la fameuse épinglette que Gerrit et moi avons créée avec l'aide de Joseph Maroy. Nous en avons vendu beaucoup et cela a alimenté la caisse du rayon. Le BZC nous accepta en tant que rayon et je suis devenu président du WZC. Nous sommes donc partis à 6 vers les shows de rayons où nous allions connaître les 'grands' du BZC. Nous avons aussi intégré le show du WZC au Gouden Ring Show en devenant ainsi, le premier show faisant partie d'un grand événement. Pour le WZC, ceci était une grande publicité et une façon magnifique de recruter des membres.

Nous fûmes également remarqués par le BZC pour notre enthousiasme, curiosité et persévérance. C'est pour cela que Jan Van Looy me demandait de faire, lors d'une journée technique à Sint Niklaas, un exposé concernant le Joue Noire qui, à ce moment-là, était une mutation récente. L'année suivante je présentais le mandarin huppé lors d'une journée technique.

Le comité du BZC m'a ensuite demandé de diriger la commission technique. Je faisais équipe avec entre autres Jos Somers, Guido Van Rompaey et Johan Korthout. Lors du championnat national à Lummen, il me semble à l'occasion des 25 ans du BZC, nous avons établi un arbre généalogique du mandarin avec les mutations connues à ce moment, y figuraient l'année et le lieu de découverte. Nous avons aussi organisé un jeu : nous avons mis un mandarin dans une cage et demandions son poids.

J'ai ensuite occupé divers postes dans le comité : trésorier, rédacteur et secrétaire. C'est alors que j'ai pris des contacts en Wallonie et aidé à la naissance du DIAM et du Zebra francophone. Lorsque je dus m'occuper de ma mère, j'ai mis mes activités auprès du BZC en retrait. Je continuais toutefois comme traducteur de la version française de notre revue. La suite tout le monde la connaît. Cette année, Etienne et Jan m'ont demandé de les aider à cause de la situation difficile avec laquelle le club était confronté. De ce fait, je suis de nouveau actif en tant que rédacteur et secrétaire a.i.

### 3. Tout le monde te connaît comme éleveur de combos. Racontes nous en un peu plus.

En partant des mandarins que j'ai exposés, alors oui, je suis principalement un éleveur de combos. Mais j'ai aussi porté mon attention au bec jaune, le bec petit et court et les grands yeux.

Cependant je suis plutôt un éleveur expérimental. J'aime bien jouer avec les facettes de couleurs d'un mandarin. Un élément est constant parmi les oiseaux que j'ai exposés et que je possède. La couleur rouge que je veux garder la plus rouge possible. Dans le temps, j'ai essayé avec Jos Somers d'élever un mandarin complètement rouge. Cela n'a pas réussi. Selon le N°6 du Zebra 2013, un tel mandarin existerait bien en France, mais les photos montrent une couleur de base brune avec beaucoup de rouge.

Voici une anecdote concernant mon élevage expérimental et l'exposition. Un jour, j'exposais à Anvers (AZC), un mandarin dans la série des combinaisons comme poitrine orange poitrine noire isabelle. C'était un mâle d'un bon format et d'un bon modèle. J'ai entendu cette histoire racontée après le show. Lesley Picqueur était le juge de service. Il trouvait cet oiseau très valable mais il avait quelques doutes concernant la couleur. Quelque chose le dérangeait chez cet oiseau, malgré sa grande connaissance des mandarins. Il a alors appelé Jan Van Looy et lui a demandé ce qui était spécial chez cet oiseau. Jan a regardé l'oiseau et, à cause de cette petite différence, ne pouvait non plus sérier cet oiseau bien que lui aussi possède une grande connaissance. Jan est ensuite parti consulter la liste des participants et a découvert via le N° de cage que l'oiseau m'appartenait. Il est reparti vers Lesley et lui a dit: ne te fais pas de soucis, c'est à Luk. Par la suite, Jan me demanda ce qu'il en était de cet oiseau. Je lui répondis qu'il était également un Joue. Ce qui expliquait le rouge orange transformé en brun orange. Et de là leur confusion. Cette anecdote démontre la manière avec laquelle j'expérimente les couleurs. Actuellement je suis occupé avec le poitrine orange - le poitrine noire - poitrine blanche.

Il est logique qu'en élevant ainsi, l'on arrive principalement avec des combos.

### 4. As-tu une manière spéciale pour accoupler tes oiseaux?

Etant donné que j'aime bien expérimenter, accoupler est pour moi quelque chose d'instinctif où je me laisse principalement conduire par la couleur. D'ailleurs je n'aime pas non plus donner un peu de plus question format. Probablement cela vient-il du fait qu'avec ces exemplaires, la couleur rouge est un peu en perte d'intensité. Ma préférence va aussi vers des mandarins 'brun- chaud': donc rouge intense combiné avec du brun. Néanmoins j'ai des mandarins gris et des mauvais bruns. Ceux-là sont utilisés dans les accouplements afin de maintenir le niveau de brun et de rouge. Un peu d'explications. Ces gris possèdent beaucoup de dépôts bruns, mais un dépôt brun chaud. Les bruns sont bruns avec une nuance grise. J'ai constaté que des accouplements avec ceux-là, permettent de maintenir les couleurs que je veux garder. Il va de soi que ces gris et bruns sont toujours porteurs de Poitrine Noire et/ou Poitrine Orange et/ou Poitrine Blanche. Avec le Poitrine Orange Poitrine Noire Poitrine Blanche Brun, je veux essayer voir si je peux obtenir le poitrine orange rouge. Je suppose que c'est possible parce que l'orange rouge est un colorant granuleux et donc est plus difficile à éliminer par le Poitrine Blanche que la couleur gris-noir établie.

Dans cet élevage, j'utilise seulement de mauvais poitrines blanches: des poitrines blanches dont la poitrine est le moins blanc possible. C'est surtout une norme de sélection chez les mâles. Chez les femelles, je tiens compte de la couleur du flanc où l'orange se voit mieux. J'ai déjà maintenant des femelles montrant un voile orange.

Chez les mâles, ce que va devenir l'écoulement des joues dépendra des poitrines noires que j'utilise. L'utilisation de mauvais Poitrines oranges peut ici également jouer un rôle pour l'écoulement: des poitrines oranges ayant beaucoup d'écoulement des joues et de zébrures dans le ventre. Lors de la sélection, trois facteurs jouent un rôle: le choix du mâle, le choix de la femelle et la combinaison des deux au point de vue du but à atteindre. J'aime le rouge dans le mandarin, donc je sélectionne en fonction du rouge. Par cela je veux dire que je sélectionne vers rouge-rouge et pas vers orange-rouge.

Je tiens également un registre d'élevage, développé dans Access, dans lequel je peux consulter pour chaque oiseau qui

sont les parents, grand parents ..... et les jeunes et les petits enfants. A part l'arbre généalogique, je peux également y voir les données comme la consommation de pâtée, les soins donnés aux nichées, l'emplacement du nid,...

### 5. Tu es un éleveur d'été. Existe-t-il une raison à cela?

C'est survenu à cause de mes conditions de travail. Jadis j'aids des clients et j'étais souvent en route pour aider à l'installation d'ordinateurs et de programmes. En hiver, je rentrais toujours trop tard pour donner des soins convenables. Pour cette raison j'ai également conçu un système tenant compte de ceci: mes oiseaux reçoivent la nourriture et la boisson une fois par semaine. Pendant l'été, je ne devais donner la pâtée que matin et soir. C'est pour cela que je n'ai jamais fait la pâtée moi-même avec des biscuits, du pain et des œufs. J'ai toujours eu une pièce intérieure où mes oiseaux passent l'hiver mais sans chauffage. La lumière artificielle est bien présente afin que je puisse effectuer un contrôle chaque jour. Pendant l'hiver ils reçoivent de la nourriture et de l'eau pour une semaine.

Ce système a des avantages. Lors de la période de repos, les mâles et femelles sont séparés dans cet espace intérieur, je peux nettoyer et entretenir à fond mes quartiers extérieurs. Désinfecter aussi pendant cette période. Toutes les cages d'élevage restent donc tout l'hiver dans le froid glacial. L'espace intérieur possède une porte moustiquaire de mars jusque mi-novembre (dépendant de la température). Ensuite la moustiquaire est remplacée par une porte afin que mes oiseaux puissent passer l'hiver entre 4 et 6° C pendant la nuit. Cela élimine également les sujets plus faibles. Je ne place les couples dans les cages extérieures que si la température durant la nuit est environ la même que celle durant la journée. Ainsi le changement pour les oiseaux est minimal. Beaucoup nettoient l'espace intérieur pendant l'hiver afin de supprimer la fine poussière. Le temps pour nettoyer l'espace intérieur est trop limité. En dehors de cela, il existe aussi des inconvénients. Le degré d'humidité ne peut pas être tenu sous contrôle. J'ai fait l'expérience pendant l'été 2013 lorsqu'il fit si sec. L'instinct naturel des mandarins leur a fait comprendre qu'élever n'était pas une option.

Lorsque la pluie est survenue, ils ont à nouveau commencé à couvrir. Mais un grand avantage est qu'une période de repos pour mes oiseaux est également une période de repos pour moi.

## 6. D'où vient ton sang neuf?

Jadis j'exposais dans les expos de rayons, j'avais suffisamment de contacts pour obtenir du sang neuf moyennant auprès des autres membres du BZC. Mais chez eux aussi se trouvent également des descendants de mes propres oiseaux. Ces dernières années, je construis des lignées avec de mauvais gris et bruns que je trouve partout. J'essaie de trouver des porteurs pour Poitrine noire ou poitrine orange. Je construis donc une forme de consanguinité. Ici je tiens compte de mon livre d'élevage et surtout des caractéristiques d'élevage afin de ne pas les perdre. Si vous expérimentez comme moi, c'est mieux de pouvoir choisir parmi un plus grand nombre de moindre qualité que d'avoir un choix limité. Cela compte pour moi également pour construire un stam. Commencez avec plusieurs couples de telle sorte que votre choix devienne plus grand afin de garder les bons exemplaires. C'est en principe la loi des grands nombres. Chaque année j'élève pourtant aussi quelques nouveaux mauvais gris ou bruns.

## 7. As-tu des secrets en ce qui concerne la nourriture et les soins?

J'ai déjà parlé de la nourriture et de l'eau. Depuis que j'ai pris ma retraite, je n'ai pas modifié cette méthode qui me permet d'ailleurs de temps en temps de partir pendant une semaine sans me faire du souci pour mes oiseaux. Mon fils ou le fils du voisin viennent pour donner la pâtée et de l'eau là où c'est nécessaire. Les couples avec des jeunes reçoivent en supplément un petit auget. Quelle est la nourriture de mes mandarins? La même chose que pour mes autres exotiques. Des autres exotiques!? Oui, depuis que je suis à la retraite, j'ai commencé avec des amadines, des goulds, bec d'argent, des ruficaudas et bavettes. La plupart dans deux volières spacieuses, notamment les goulds. Tous ces oiseaux reçoivent un mélange pour mandarins auquel Monsieur De Bock a donné son nom. La preuve qu'ils se sentent bien avec cette nourriture :

l'an passé j'ai élevé 15 goulds avec 2 couples. Ils ont élevé eux-mêmes une partie des jeunes. Les autres ont été passés chez ..... des mandarins. Je trouve d'ailleurs que les mandarins sont de meilleurs parents adoptifs que les moineaux du Japon.

Outre ce mélange pour mandarins, les jeunes sevrés reçoivent des graines sauvages. Ce sont des graines molles et ils les aiment bien. J'ai essayé ces graines sauvages mélangées avec le mélange mandarins chez les couples où les jeunes viennent de quitter le nid mais cela ne réussit pas. Pendant l'hiver tous les oiseaux reçoivent des graines sauvages en extra et ils les acceptent bien. Comme je l'ai dit, je ne fabrique pas ma pâtée. Je fais un mélange de trois variétés: Cédé sec, Orlux humidifié et légèrement humidifié de Benelux. La proportion est  $\frac{1}{2}$  de chaque donc 2 parts humides et 1 part sèche. Ainsi je ne dois plus ajouter d'eau et quand je pars en congé, c'est prêt pour le garde.

Toutes mes cages reçoivent une couche de sable coquilleux qui est régulièrement changé. Du grit ne manque jamais. Les jeunes oiseaux reçoivent des coquilles de sépia. Durant l'hiver ils reçoivent tous de la sépia. L'hiver, l'eau est rationnée chez les mandarins. Ainsi j'empêche que dès le mois de décembre (habituellement plus humide à l'intérieur) les femelles ne commencent déjà à pondre en quantité. Toutefois, si elles pondent, je laisse les œufs un certain temps. A partir de mi-février, ils reçoivent de l'eau en abondance et un bain deux fois par semaine. J'accouple de début mars à fin mars selon les conditions climatiques extérieures et la différence de température intérieur/ extérieur. C'est ainsi que mes oiseaux entrent en condition d'élevage après la période de repos. Depuis des années, je n'ajoute plus de vitamines supplémentaires à la pâtée. La pâtée industrielle contient déjà suffisamment de vitamines et matières minérales et en outre les vitamines ne se conservent pas longtemps.

## 8. Selon toi, quelle est la différence entre un éleveur au top et un éleveur sportif?

C'est une question difficile. Par cette expression, la plupart des amateurs entendent un éleveur obtenant de beaux résultats aux expos car là on peut montrer ce que l'on a élevé. Mais selon moi, cette

définition est incomplète. Un joueur au top est en mesure de préparer des oiseaux un peu 'moindres' pour qu'ils arrivent au sommet. Un joueur au top est un maître pour présenter (et entraîner) ses oiseaux. Pour moi, dans l'expression éleveur au top l'accent doit être mis sur la partie éleveur. Quelqu'un qui peut construire un stam et le maintenir pendant des années, alors je le considère comme étant éleveur au top. Mais ceci découle du fait que j'ai toujours été et suis encore plus éleveur qu'exposant. La différence entre la signification générale et la mienne peut également se voir lors des shows : des gens qui jouent au top durant des années dans les mêmes séries satisfont à mes exigences d'éleveur au top. D'autres continuent à jouer au top mais changent chaque année de plusieurs séries. Je fais donc une distinction entre éleveur au top et jouer au top. Certains peuvent pourtant combiner les deux. Regardez ce que Luc Pollaris a presté.

Pouvons-nous maintenant mettre la définition d'éleveur au top à côté d'éleveur sportif? Alors la plus grande partie de nos membres seraient des éleveurs sportifs.

Nous voyons pourtant dans nos expos beaucoup de bons oiseaux n'appartenant pas ces joueurs au top.

En outre, tous ces amateurs font également de la publicité pour notre hobby et passion.

## 9. Exposer n'est pas directement ta tasse de thé. Quelle en est la raison?

Je trouve les shows nécessaires. Ils sont la manière idéale pour faire de la promotion pour notre passion et sont l'enseigne du club. Je n'ai jamais ressenti une passion comme je la ressens pour l'élevage. J'allais avec plaisir dans les shows mais pour les contacts, pour bavarder et pour l'ambiance. La préparation des oiseaux pour le show était un événement hâtif, un must. En outre mes oiseaux étaient toujours en condition à la fin de la période des shows étant donné que je commençais à élever en mars-avril.

Et j'obtenais aussi des résultats. En plus je jouais souvent avec des combos de telle sorte que mes oiseaux étaient leurs propres concurrents. Je n'ai jamais eu l'ambition de jouer le top. Comme l'on dit, le cercle d'amis a priorité.

Suite à la situation de ma mère, j'ai arrêté. Ensuite le désir d'exposer n'est plus jamais revenu.

## 10. Comment vois-tu l'avenir du BZC? Des suggestions?

En effet, je m'attendais à cette question. Bien que je ne sois pas voyant, je suis certain que nous devons travailler pour cet avenir. Le BZC existe depuis 40 ans. Pour un club spécialisé que beaucoup voyaient, surtout dans les années du début, comme un club d'oiseau de kermesses, c'est très long. 40 ans, signifie également 40 ans de dévouement pour beaucoup de personnes. Et nous ne pouvons pas jeter cela en pâture. J'ai toujours connu le BZC comme un club d'amis et nous devons le maintenir. L'ambiance positive a jeté un pont sur 40 ans et doit nous permettre d'y ajouter encore 40 ans.

Nous devons être conscients que notre société évolue vers deux niveaux : spécialisation et utilisateurs. En fait il en a toujours été ainsi mais maintenant la différence s'agrandit. Regardez comment les grands sports comme le football, la course etc... utilisent cela, nous devons atteindre ces 'utilisateurs'. Nous ne devons pas non plus voir trop grand parce qu'actuellement nous n'en avons pas les moyens. A côté de cela, nous devons maintenir une ambiance amicale, c'est ce que veut le public. Il est essentiel de maintenir le nombre de nos membres car chaque année, suite à l'âge, certains décrocheront. Nous devons donc attirer de nouveaux membres. A cet effet je vois deux piliers.

Le premier pilier s'appuie sur le comité et les rayons. Par conséquent je trouve logique d'organiser un nombre d'activités à partir d'un point central pour les exécuter localement dans les rayons.

Un exemple est notre Super Prestige rénové. Nous l'avons mis sur pied d'une façon centrale, les classements et les prix sont aussi gérés d'une façon centrale, mais les shows ont lieu localement. Car pour atteindre nos membres, ces organisations doivent avoir lieu près de nos membres. Là aussi nous devons pouvoir parler localement avec ces nouveaux membres et cela se fait en effet par les membres qui connaissent ces amateurs. C'est ainsi que nous devons inventer d'autres activités. S'il y a possibilité, c'est mieux de les combiner avec de plus grandes actions, genre

Diamond Bird et Gouden Ring. On obtiendra ainsi plus de publicité.

Le deuxième pilier repose sur nos sponsors. Je constate que les sponsors sont plus tentés de soutenir un club spécialisé parce qu'ils ont là l'occasion d'être en contact plus directement avec les membres. Et cette chance nous devons l'offrir aux sponsors. Si les sponsors peuvent vendre en plus grande quantité, ils continueront à nous soutenir. Et ainsi nous obtiendrons les budgets nécessaires pour mettre sur pied d'autres activités. Nous devons dès lors chouchouter nos sponsors. Cette piste signifie que le comité aura besoin de plus de capacité de travail (main d'œuvre) pour développer cette logistique et d'entretenir des contacts plus étroits avec les rayons. Nous devons faire plus d'usage des techniques actuelles comme internet, e-mail pour des invitations et annonces auprès d'autres club-

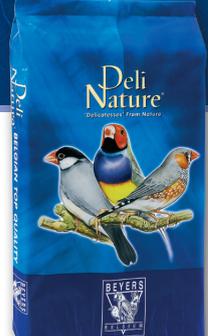
s... le contact avec d'autres clubs deviendra important afin de collaborer dans de plus grandes activités.

Ceci est une piste dont nous devons discuter en groupe. La guérison de la colonne vertébrale du BZC nous attend, nous y focalisons encore beaucoup de défis. En outre nous devons nous rendre compte que ce développement éventuel se fera progressivement. Ne comprenez pas de travers ce qui est écrit ci-dessus. Je ne plaide pas ici pour l'abolition des rayons, ni maintenant ni dans l'avenir. Je vois ces rayons comme le contact direct avec les amateurs. En plus ce ne sont là que mes idées personnelles.

Un autre point: comment devons-nous accueillir les nouveaux membres dans le club et comment les accompagner afin

*Mélanges de haute qualité recommandés par des éleveurs de renom !*







**41 EXOTIQUES ÉLEVAGE**

- Mélange très varié pour oiseaux exotiques. En raison de la grande variété de graines, ce mélange idéal convient également aux plus petites espèces.

**56 EXOTIQUES SUPER**

- Mélange de haute qualité pour oiseaux exotiques contenant une importante fraction de panis jaune prisé par tous les oiseaux exotiques.

**84 APV GOULD EXOTIQUES**

- Mélange de qualité supérieure contenant un pourcentage élevé d'alpiste des Canaries EXTRA (30 %), différentes variétés de millet (La Plata, blanc, etc.) et du panis jaune et rouge, spécialement adapté aux besoins des estrildidés australiens et africains.



**LA PÂTÉE AUX ŒUFS JAUNE SÈCHE**

**LA PÂTÉE AUX ŒUFS JAUNE GRASSE**





Beduco NV – Wasserijstraat 25 – 2900 Schoten – België – Tél +32 (0)3 326 07 10 – info@delinature.be

www.delinature.be

7

qu'ils attrapent le goût de partager notre passion. Ceci est également valable pour la cellule de réflexion et sera au centre des activités organisées.

E. De Bock

## Le marché de Mol

Un dimanche matin au marché aux oiseaux de Mol. Cette activité hebdomadaire a lieu chaque dimanche et est connue sous le nom de *Mol markt*.

Les premiers marchands arrivent déjà vers six, six heures et demie. Ils étalent leur marchandise. Il faut savoir qu'au *Mol markt* on trouve tout qui a trait aux oiseaux et à la volaille: oiseaux, poules, faisans, oies, perdrix, poissons, lapins, ... *Mol markt* vaut la peine d'une visite. En plus on y trouve des marchands, des amateurs, des spécialistes, et tout pour l'équipement. On y trouve même des hotdogs.

Mais on vient d'arriver et on démarre avec un café. Après le café vient le marché. D'abord les oiseaux pour découvrir ce bon exemplaire. Le défaut est que la qualité est médiocre et on ne connaît pas l'origine des bons exemplaires. On peut se poser la question: pourquoi ces oiseaux sont-ils sur le marché. Mais la réponse est simple: pour être vendus ! Mais sont-ils en ordre et en bonne santé?

On y trouve aussi l'amateur, surtout en août et en septembre, qui essaie de vendre son surplus de jeunes. Chez eux on trouve les meilleurs oiseaux, des canaris, des indigènes mais pas de mandarins. Je passe chez les marchands. Là on trouve une qualité inférieure dans la plupart des cas. Mais leurs cages ne sont pas propres, et je ne veux pas d'oiseaux malades. Le contrôle sur les cages et les oiseaux exposés au marché devrait être plus strict. Je trouve un marchand flamand chez qui tout est propre et cela incite à y acheter. Ces acheteurs sont donc de mon avis.

Quelqu'un frappe sur mon épaule. Mais oui, un membre du BZC en compagnie d'un ex-membre: on commence à raconter des histoires du passé.

Voilà là donc une petite idée d'une visite de *Mol markt*.

Marc Ros



## Est-il possible d'élever le mandarin parfait tel que défini au standard?

Le titre de cet article est une question reçue pour notre rubrique 'questions et réponses'.

Y formuler une réponse est simple, rapide et sans équivoque: NON!

C'est du moins ce que nous ont appris les juges qui ne font qu'appliquer le système de jugement de la COM, d'après lequel un champion peut obtenir une note de 90 à 94 points sur 100. Donc tout champion obtiendra au minimum une déduction de 6 points.

Maintenant comment l'éleveur voit-il cela?

Je n'oserais pas le dire. Cela dépend évidemment de l'aspect plus ou moins critique de par lequel l'éleveur observe ses oiseaux.

Sur base des 2 photos publiées dans cet article, nous allons essayer de trouver une réponse à notre question à travers le regard de l'éleveur. Utilisons comme base de discussion le palmarès de ces 2 oiseaux. Le mâle PN gris est devenu Champion du

Monde à Hasselt en 2012 et n'a manqué le championnat qu'une seule fois aux expos cette année-là. La femelle pastel grise n'en a pas raté un seul. 2 oiseaux du top qui dans leur couleur ont récolté chacun entre 92 et 94 points aux expos.

Sont-ils des exemplaires au standard parfait?

Pour moi, la femelle pastel grise correspond au standard à 100%. Il faut être vraiment très sévère pour lui trouver un petit quelque chose de négatif. Couleur et dessin sont tels que décrit au standard.

L'observateur très critique pourra prétendre que la tête pourrait être un peu plus large. Une femelle mandarin a naturellement plus de facilité pour correspondre au standard. Un mâle, même pour un exemplaire du top, possède de par nature plus de dessins et donc il apparaîtra toujours l'une ou l'autre toute petite faute. Ainsi d'ailleurs chez ce mâle PN gris, l'œil critique pourra y déceler un trait de larme encore légèrement visible de même qu'un dessin alaire qui pourrait être légèrement plus prononcé. Cependant cet oiseau à une poitrine idéale entièrement noire, là



© foto: Bart Houben.



Foto Jan Van Looy

où le standard se satisfait d'une barre de poitrine s'écoulant vers le haut d'1,5 cm, le restant devant être perlé jusqu'au-dessous du bec. En ne pointant pas du doigt ces minuscules détails, nous pouvons dire que cet oiseau présente tout ce que demande le sujet idéal. Donc ce mâle est également très proche du standard parfait.

En conclusion:

Nous pouvons dire que l'élevage de mandarins (surtout de femelles), correspondant de très près à l'image idéale décrite au standard de leur couleur, a déjà été réalisé.

Jan Van Looy

## Le suivi de l'élevage du blackface chez A. Bracque

Dans le numéro 3 de notre revue nous avons présenté les combinaisons du blackface: André présentait quatre couples. Et nous annonçons déjà le présent article.

A la fin de juillet, nous sommes repassés chez André Bracque pour photographier les jeunes de ces quatre couples. En espérant les trouvez en condition d'expos, mais en effet fin juillet c'est un peu trop tôt.

### Couple 1: blackface gris

Ce couple n'a pas offert ce que l'on attendait. Deux jeunes seulement passaient la sélection: un mâle blackface gris et une femelle blackface dos clair gris. Je n'estime pas que le mâle est un champion: l'écoulement blackface monte vers le bec au lieu de descendre vers le ventre. La femelle n'est pas non plus un mandarin pour les shows mais plutôt pour l'élevage.

### Couple 2: blackface brun

Ici André indique que le couple n'a eu que deux jeunes de qualité « marchand » là où ils sont arrivés.

### Couple 3: blackface poitrine orange poitrine noire pastel

Cet accouplement d'une femelle PN dos clair gris porteur PO avec un mâle PO PN pastel a donné beaucoup de jeunes dont quatre ont été sélectionnés: 1 un mâle pastel PN gris, 2 mâles pastel PO blackface gris, 1 mâle pastel PO gris

Pour le jugement de ces jeunes je vous passe la main ainsi qu'aux juges afin de les commenter

### Couple 4: blackface PO

Pour André ce couple était le meilleur et il en attendait beaucoup. La jeune femelle possède, selon mon opinion, de bonnes qualités et obtiendra des résultats lors des shows, si elle est en bonne condition. Le jeune mâle, qui commence la mue, montre une belle couleur orange prometteuse.

### Conclusion

Le chemin des combinaisons est long, difficile et plein de déceptions. Des quatre couples seulement deux paires ont donné des résultats prometteurs. Jan Van Looy

## Couple 1: blackface gris

Jeunes

Mâle: blackface poitrine noire gris

Femelle: blackface poitrine noire dos clair gris



kweker: André Bracque  
foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque  
Foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque



kweker: André Bracque  
foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque  
Foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque  
foto: Jan Van Looy

### Couple 3: blackface poitrine orange poitrine noire pastel

Jeunes

Mâle: blackface poitrine orange pastel gris

en haut à droite: deuxième photo de ce mâle

Mâle: poitrine orange pastel brun

Mâle: poitrine noire pastel gris

## Couple 4: blackface PO PN gris

Jeunes

Mâle: blackface poitrine orange poitrine  
noire gris

Femelle: blackface poitrine orange poitrine  
noire gris



kweker: André Bracque  
foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque  
foto: Jan Van Looy

## Blackface dos clair gris



kweker: André Bracque  
foto: Jan Van Looy

## WZC: Jugement des jeunes

Le 15 juin, le WZC organisait dans son nouveau local situé à Menin un jugement des jeunes mandarins. Avec 118 oiseaux appartenant à 12 membres, les 36 amateurs présents avaient un bon aperçu des différentes mutations. Notre juge Français a été indulgent envers les amateurs français, il s'agissait aussi pour certains d'entre eux d'une matinée éducative. Les couleurs classiques ont retenu le plus d'attention. En particulier les fautes de dessins ont été bien mises en évidence afin que nous puissions bien voir quels changements se produisent chez les mutations.

Notre jeune membre Tino Allemeersch a prouvé avec 4 meilleurs oiseaux qu'il était bien un top éleveur. Mais aussi Lode Verscheure était bien placé avec ses gris et blanc +panaché. Le reste a été nettement plus divisé parmi les spécialistes bien connus chacun dans leur variété de prédilection. Le pastel de Fabrice Roosebeke s'est distingué avec un titre de meilleur oiseau.

Chaque lauréat a reçu une surprise et chaque participant a reçu du mélange 'mandarin' de la firme Muyle.

Légendes des photos:

Le joue noire est de T. Allemeersch et le pastel de Fabrice Roosebeke.

Les autres photos illustrent bien l'atmosphère.

Dans les pages suivantes, vous trouverez une idée des mutations présentes

A. Demeester





Légende: de haut en bas  
 Gris Lode Verscheure  
 Dos clair Tino Allemeersch  
 Blanc Lode Verscheure  
 Poitrine noire André Bracque

Brun Marcel Romeyns  
 Masqué Koen Dumarey  
 Bec jaune Tino Allemeersch  
 PN PO pastel Tino Allemeersch



## **Zebra 2014**

### **Championnat du BZC**

### **Organisation du ZCB**

Samedi 1 et dimanche 2 novembre 2014

Parociaal 'Centrum'

Langestraat 14

2235 Houtvenne

#### Agenda

Enlogement: jeudi 30 octobre à partir de 18 h

Ouverture de l'expo: vendredi 31 octobre à 20 h

Samedi 1 novembre: ouvert à partir de 10 h

Dimanche 2 novembre: ouvert à partir de 10 h

Remise des prix: dimanche à 16 h

Délogement: dimanche à 18 h

Classe de vente: ouvert samedi et dimanche à partir de 10 h

#### Séries et prix

Classe A, D et E selon la liste des séries habituelles BZC (pas de classe B)

Médailles: Or, Argent et Bronze

Trophée pour le meilleur blackface: Mâle et Femelle

Prix en nature: valeur d'achat 15 € pour chaque participant  
qui entre au minimum 10 mandarins

#### Pour tous renseignements

Johan Korthout 014/70 07 27 ou 0498/57 50 32

Jules Verheyden 0477/63 82 34

## Jugement des jeunes AZC

Le jeudi 5 juin 2014, en soirée, un vent favorable a de nouveau soufflé sur Turnhout (Zevendonk). Au programme figurait le 'babykeuring' (jugement des jeunes), édition 2014 et ceci sous la direction experte d'un juge bien connu: Louis Raats.

Pas moins de 89 oiseaux avaient été amenés par 15 amateurs, pas seulement de la province d'Anvers, mais aussi du brabant et de Flandre Orientale. Les oiseaux étaient représentés en toutes couleurs: du classique, en passant par les nouvelles couleurs jusqu'aux mutations et combinaisons de mutations.

A 19h30, le départ était donné et qui a déjà vécu une rencontre avec Louis sait qu'il y a place pour la discussion. On peut dire que tout le monde a appris quelque chose de neuf.

Les lauréats de cette année sont Louis Delen avec un mâle blanc et André Bracque avec une femelle pastel brune. Tous deux ont été récompensés par notre président, Jos Vansant, avec un diplôme et une bouteille de vin.

Félicitations aux gagnants, merci de tout cœur à Louis et... au prochain rendez-vous.

Eric Geudens-AZC



## Des nids qui puent (YAKULT)

Qui n'est jamais entré dans sa pièce d'élevage et tout à coup avoir senti une mauvaise odeur. Il se passe quelque chose d'anormal ! Vous faites un contrôle et à première vue, vous ne voyez rien. Mais si vous allez contrôler les nids, ils sont mouillés et sentent mauvais.

Oui bien sûr, j'ai aussi des oiseaux qui construisent vite leur nid et j'ai toujours quelques nids propres en stock. Donc nous donnons un nid propre mais cela n'aide hélas pas. Quelques jours plus tard le nid pue de nouveau. La solution n'est pas difficile à trouver. Si nous donnons de la pâtée aux œufs, elle provient normalement du commerce et est sèche, donc nous l'humidifions un peu.

Nos mandarins la prennent bien et ils la donnent donc bien à leurs jeunes. Humidifions avec un peu de YAKULT. Le YAKULT est bon pour nos intestins donc bon aussi pour nos oiseaux. Regardez les femmes, elles en boivent chaque jour (beaucoup de femmes en tout cas). Si vous voulez humidifier votre pâtée, prenez alors chaque jour cette petite bouteille. Les frais pour ajouter du Yakult dans la pâtée ne sont pas importants, une fois par mois pendant quelques jours. Je l'ai déjà essayé dans l'eau de boisson mais ça ne réussit pas si bien, car les amateurs de mandarins savent que quand le mandarin voit quelque chose dans l'eau, il ne la boit plus.

C'est ainsi que vous n'avez plus jamais de nids qui puent. Je le fais déjà depuis des années. C'est également bon pour d'autres oiseaux, donc pour tous les oiseaux.  
Marc Ros



## Au delà de la frontière

Cet article n'est pas purement une question vers la rubrique Q & R, mais en même temps un appel à tous les membres. J'en suis persuadé qu'il n'existe aucune réponse complète sur la question.

On demande à tous les membres de nous communiquer leurs expériences avec le problème.

La rédaction suivra les réponses et en fera des articles. De cette manière tous les membres et leur élevage en profitent.

Donc n'hésitez surtout pas et passez vos infos à [bzc\\_redactie@yahoo.com](mailto:bzc_redactie@yahoo.com)

En Angleterre, The Zebra Finch Society vient de terminer une enquête vers les résultats de leurs élevages chez leurs membres. Comme les autres années, il y avait des membres qui passaient de bons résultats et d'autres qui passaient des problèmes vers les enquêteurs.

Mais cette année le nombre de plaignants est plus large que le nombre de éleveurs contants. On se plaint surtout sur des couples qui n'élevent pas les jeunes, ils ne nourrissent même pas les jeunes. Cette tendance devient de plus en plus visible les dernières années.

Le club d'Angleterre liste aussi une série de raisons: on n'entre pas assez de mandarins externe dans l'élevage, le plumage des adultes est trop dense, les adultes et les jeunes sont gardés tous le temps dans des cages d'élevage et deviennent donc moins sain et les jeunes plus frêles. Ces jeunes frêles ne stimulent plus les adultes à les nourrir.

La deuxième raison, celle du 'plumage dense' est selon mon opinion relié au type mandarin Anglais. Les autres raisons pointent vers la sélection, selon moi.

Mais les Anglais regardent déjà plus loin dans le futur. Ils mentionnent l'idée de repenser leur standard d'exposition.

Selon les Anglais les exigences des shows augmentent la négativité dans la tendance. En plus, la plupart des éleveurs Anglais ne possèdent pas l'espace d'élevage nécessaire pour stopper la tendance.

Ceux qui ont assez d'espace utilisent des mandarins plus petit et plus sain pour élever les jeunes de ces couples. D'autres utilisent les moineaux du Japon.

Voilà notre appel. Constatez-vous aussi des différences entre l'élevage des couples

très costauds et les autres? Comment faites-vous votre sélection (des couples avec un costaud et un autre, ...). Utilisez-vous aussi d'autres oiseaux pour élever vos mandarins? Si oui, lesquels?

Luk Lievrouw

## Droit de réponse

### La mutation poitrine orange dans les couleurs classiques

Pendant des décennies, je me suis énervé du fait que dans maints articles parlant des débuts de la mutation poitrine orange, à chaque nouvelle fois, il était pointé du doigt qu'au début de la mutation il y avait eu faute de par l'accouplement des premiers P.O à des P.N.

Maintenant que j'ai un peu de temps, je souhaiterais y répondre.

En tant qu'éleveurs expérimentaux, André DECOSTER et moi-même avons tout fait pour fixer cette nouvelle mutation. A cette époque, tout autre chose a dû céder sa place à des nids d'élevages et à des volières pour ce travail avec cette mutation. Il n'y avait qu'UNE seule priorité! Pendant plus de 3 ans nous avons travaillé pour fixer cette mutation, pour en déterminer son hérédité et en découvrir les caractéristiques nous permettant de démasquer des sujets porteurs de cette mutation.

Que de bons sujets d'élevage P.N fiables aient également été utilisés pour ce faire, pourquoi pas?

Le PN aurait influencé les dessins de la P.O., ceci est probablement exact. Et alors? Si des éleveurs expérimentaux comme nous ont su en quelques années seulement fixer cette mutation, alors les exposants auraient dû pouvoir arriver à en éliminer les facteurs soi-disant indésirables en plusieurs décennies, non?

Bref, vous l'avez certainement compris, je l'espère du moins, nous n'avons pas commis d'erreur lors de la fixation de cette mutation.

Remarques:

Ce qui me surprend, c'est de voir qu'il y ait encore toujours autant d'engouement pour cette mutation P.O., qui est tout de même déjà vieille de près de 35 ans. J'ai

récemment reçu un e-mail d'un éleveur reconnu, me demandant d'écrire un article sur les débuts de la P.O. Je n'y ai pas répondu parce que je pensais que cela n'apporterait aucune valeur ajoutée à notre know-how (nos connaissances) sur la P.O. et que de toute façon les éleveurs d'aujourd'hui étaient d'ailleurs certainement bien plus intéressés par de plus récentes mutations. Si je me suis trompé à ce sujet alors je m'en excuse auprès de ce correspondant et je promets de rédiger un petit quelque chose, si je retrouve dans mes archives les textes, photos et diapositives désirées et nécessaires. Mon disque dur personnel (ma mémoire) est quant à lui malheureusement presque entièrement effacé.

P. Chabot

Nous avons invité Mr. Chabot à mettre sur papier ses expériences vécues lors de la génération du stamme des poitrines oranges. On publiera ces expériences.

La rédaction

## La rédaction est à la recherche

*Nous recherchons un (ou plusieurs) traducteurs pour la revue en français. Si vous avez un peu de temps disponible à consacrer bénévolement à notre club et la faculté de pouvoir traduire quelques textes de néerlandais en français votre aide précieuse sera la bienvenue. Il peut s'agir de petites traductions d'une page (ou plus si vous avez beaucoup de temps) tous les deux mois. Un minimum de connaissances du mandarin serait un plus mais ce n'est pas indispensable. Les traductions peuvent être relues et corrigées par nos soins pour les termes techniques si vous ne les maîtrisez pas bien.*

*Vous pouvez prendre contact soit chez Luk Lievrouw [bzc\\_redactie@yahoo.com](mailto:bzc_redactie@yahoo.com) ou chez Philippe Rosy [philippe.rosy@skynet.be](mailto:philippe.rosy@skynet.be) 064/541920*

*D'avance nous vous remercions.*

La rédaction

## Super Prestige

La rédaction suit de près le déroulement du de Super Prestige. On mesure l'intérêt des membres pour ce concours en pesant les totaux des participants.

OVZC

31 participants  
482 mandarins

Diam

31 participants  
508 mandarins



Super volume opfokvoer • Pâtée d'élevage super volume

# VAN OBBERGEN®

kanaries - grasparkieten - exoten - wildzang - kleine en grote parkieten  
jeunes canaris - perruches - exotiques - oiseaux indigènes



## Agenda & Info

Toutes les activités du BZC et ses rayons sont ouvertes aux membres et aux non-membres.  
Amenez vos amis et faites leur profiter de notre passion pour les mandarins.  
Plongez vos amis dans l'atmosphère de notre cercle d'amis.  
Montrez à vos amis ce qu'Internet peut vraiment être!  
**Apprenez à vos amis à connaître le BZC!**

### Agenda AZC

**La nourriture et les mandarins Anglais:**  
**Luc Wolfs**

*Jeudi 11 décembre 2014 à 20.00h*

Le monde est très riche de sémences...

Les informations à savoir

Les prix? Les autres critères importants

Je ne le crois pas si ce n'est pas cher!

La nourriture et les couleurs, possible?

De la pate rouge pour mandarins? Du jamis vu!

Les mandarins UK: hot or not?

Avec des oiseaux du UK sur place!

**Tous sont les bienvenus à Zevendonk-Turnhout et à Zandhoven**

### Agenda ZCB

**Jeudi 30 Octobre à 18.00h**

Championnat du BZC: enlogement

Où? Parochiezaal "CENTRUM"

Langestraat 14 2235 Houtvenne

**Vendredi 31 Octobre à 20.00h**

Championnat du BZC: ouverture

Où? Parochiezaal "CENTRUM"

Langestraat 14 2235 Houtvenne

**Samedi 1 Novembre à 10.00h et**

**Dimanche 2 Novembre à 10.00h**

Championnat du BZC

vente de mandarins

Où? Parochiezaal "CENTRUM"

Langestraat 14 2235 Houtvenne

**Jeudi 27 Novembre à 20.00 h**

Rapport du TT et activités 2015

Où? Cafe DE TON Markt 26 3150 Haacht

### Service aux Membres

L'imprimeur va joindre un virement dans le numéro de décembre. Ce virement servira à payer votre cotisation. Le service des membres vous demande de noter votre nom, votre adresse complète et l'année (2015) sur le virement

Nous vous demandons d'envoyer votre adresse email à [vandriessche.jeanpierre01@gmail.be](mailto:vandriessche.jeanpierre01@gmail.be) Jean-Pierre vous enverra un message si par hasard votre paiement n'est pas encore arrivé avant mi-janvier.

Cotisation:

J'habite en Belgique : € 20

Je n' habite pas en Belgique: € 32

J'habite hors Europe : € 42

Montant à payer sur le compte

IBAN BE36 7895 5699 9781

BIC GKCCBEBB

du BZC

Aven Ackers 14

B-9130 Verrebroek

indiquez nom et adresse complète

### Les dates limites

Voici le calendrier pour les articles, les questions, les annonces d'activités, ... à paraître dans la revue Zebra pour 2014

Zebra 6 | novembre 2014 pour 2015

Zebra 1 | février 2015

Zebra 2 | avril 2015

Destination: [bzc\\_redactie@yahoo.com](mailto:bzc_redactie@yahoo.com)

Soyez à temps pour vos annonces de vos activités en janvier et février 2015 (1 novembre 2014)

### Envoi tardif

En raison des coûts postaux élevés, des envois de revues hors publication normale ne seront plus effectués. Les numéros déjà publiés dans l'année peuvent être récupérés sur demande auprès des présidents des rayons respectifs.

Les membres étrangers peuvent, dans ce cas, contacter Jean-Pierre Van Driessche, administrateur des membres BZC: [vandriessche.jeanpierre01@gmail.com](mailto:vandriessche.jeanpierre01@gmail.com) ou 0495/88 58 74

### Les expos du BZC

Sur le site ci-dessous vous trouverez toutes les infos des expos du BZC

### Agenda WZC

Expo de la Bague d'Or

6 & 7 décembre 2014 :

Expohallen Roeselare

Rijksweg - Diksmuidsesteenweg

Ouvert de 8h00 à 18h00

Enlogement mercredi 3 décembre



# Vogelevenement.com

Vogeltonstellingen en -beurzen vind je hier!

**Retouradres:**  
**Belgische Zebra vinken Club (BZC)**  
Jean-Pierre Van Driessche  
Aven Ackers 14  
9130 Verrebroek

Tweemaandelijks tijdschrift P3A8227  
Afgiftekantoor 9550 HERZELE



## Contacter le BZC

Je suis membre et ...

je n' ai pas reçu le dernier numéro de la revue Zebra: envoyez un message à [vandriessche.jeanpierre01@gmail.be](mailto:vandriessche.jeanpierre01@gmail.be)

mon adresse est modifiée: envoyez un message à [vandriessche.jeanpierre01@gmail.be](mailto:vandriessche.jeanpierre01@gmail.be)

Je voudrais devenir membre et...

j'habite en Belgique : € 20

Je n' habite pas en Belgique: € 32

J'habite hors Europe : € 42

Montant à payer sur le compte

IBAN BE36 7895 5699 9781

BIC GKCCBEBB

du BZC

Aven Ackers 14

B-9130 Verrebroek

indiquez nom et adresse complète

## Agenda BZC

### Réunion du conseil BZC

jeudi 20 novembre à 20h00  
salle de la piscine à Sint-Niklaas  
selon l'agenda envoyé au conseil et  
aux présidents des rayons  
*PIA: passion en action*

## Agenda 2015

La rédaction demande aux rayons d'être à temps pour annoncer leurs activités de début 2015 (janvier-février). La date limite est le premier décembre.

Ceci garantira la parution de ces activités dans le Zebra 1 de 2015.

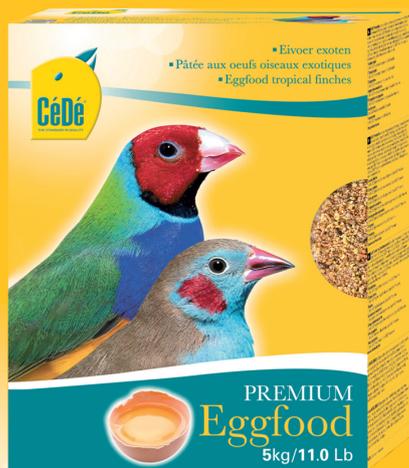
## Des Questions?

vous avez une question sur les mandarins:  
envoyez-la au  
[bzc\\_redactie@yahoo.com](mailto:bzc_redactie@yahoo.com)

nous imprimons la réponse dans  
notre revue de Zebra

## Un coup d'oeil sur l'édition de décembre

Des combinaisons chez Luk Lievrouw  
Que est-ce-que-c'est? partie 3  
AZC: les combinaisons  
En visite chez  
ZCB & Urk: le préjugement



*Quality since 1954*

*friends  
are forever...*

### Cédé® NV

Jacques Parys laan 4  
9940 Evergem

Belgium

T +32 (0)9 257 07 20

F +32 (0)9 257 07 25

E [info@cedebirdfood.com](mailto:info@cedebirdfood.com)

[www.cedebirdfood.com](http://www.cedebirdfood.com)