de Zebra

Numéro
5 / 2020
Novembre
Décembre

Préface
Mâle ou femelle par Jesse Van Es
Le dos orange par Alain Gleizes
En visite chez Carlo Muraro
Jugement sur photo:
mâle poitrine orange poitrine noire joue brune
La journée du mandarin et la cotisation

Notre passion : les mandarins !

Magazine du
Belgische Zebravinken Club

www.bzc-zebravinken.be

BZC - BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

Fondé en 1974 Asbl depuis 1988 numéro-KBO 0438.384.669

Couverture

photo: **Bart Houben: poitrine orange brun**

Conseil Administratif

Président
François Janssens, Meerdorp 71, 2321 Hoogstraten-Meer
Tel: 03 315 84 39 email: ffrancois.janssens@telenet.be

Vice-Président
Jan Van Looy, P. Van Der Auwerastr 34, 2640 Mortsel
Tel: 03 455 14 42 email: janvanlooy1@telenet.be

Secrétaire/trésorier
Luk Lievrouw, De Volderstraat 1, 9800 Deinze
Tel: 09 386 58 29 email: bzc_secretaris@yahoo.com

Commissaire aux expos
Johan Korthout, Goorken 14, 2260 Westerlo
Tel.:0498 57 50 32 email: jo.korthout@telenet.be

Montage final Zebra
Erwin Lens, Vossekotstraat 25, 9100 St-Niklaas
Tel.:0486 68 25 18 email: jo.korthout@telenet.be

Assemblée Générale (AG)

Coordinateur
Etienne De Bock, Uilenstraat 64, 9100 St-Niklaas
Tel: 03 777 20 41 email: yolandavankerckhoven@skynet.be

Manager PR
Marc Ros, Jessserenstraat 22, 3840 Borgloon
Tel: 0468 20 03 34 email: marcros1950@hotmail.com

Membres d'honneur
Etienne De Bock, Paul Chabot, August Uyterhoeven,
Lucien Van Looy, Jean-Pierre Van Driessche, Jos Libens

BZC
BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

numéro-KBO 0438.384.669
Siège social
De Volderstraat 1
9800 Deinze
Vlaanderen
Tribunal d'entreprise Gent
www.bzc-zebravinken.be

Présidents des rayons (AG)

Anvers AZC
Jos Vansant, Waaiburg 76, 2440 Geel
Tel: 014 58 07 16 email: jos_vansant@hotmail.com

Brabant ZCB
Johan Korthout, Goorken 14, 2260 Westerlo
Tel.:0498 57 50 32 email: jo.korthout@telenet.be

Flandre Orientale OVZC
Edelbert Staes, Roskamstraat 2, 9100 Sint-Niklaas
tel: 0486 68 25 18 email: lens.e@pandora.be

Flandre Occidentale WZC
Tino Allemeersch, Tieltstraat 59, 8750 Wingene
Tel: 0479 33 32 44

Wallonie DIAM
Didier Duvivier, 02 39 63 550, diduv@skynet.be
Rudy Tonneaux, 071 16 67 37, ruficauda@hotmail.com

Limbourg ZCL
Christophe Vloemans, Geelsebaan 38, 2470 Retie
tel: 0473 32 78 39 email: vloemans.christophe@hotmail.com

Rédacteurs

Erwin Lens, bzc_redactie@yahoo.com

Redacteur NL :Jan Van Looy, jan.vanlooy1@telenet.be
photographe du BZC
Redacteur FR : Didier Duvivier, diduv@skynet.be

Webmaster

Erwin Lens, bzc_redactie@yahoo.com

Contacter le BZC

Je suis membre et..je n' ai pas reçu le dernier numéro de la revue Zebra: mon adresse est modifiée:envoyez un message à
bzc_secretaris@yahoo.com

Je voudrais devenir membre et ...
j'habite en Belgique: 25€
je n'habite pas en Belgique: 35€
à payer sur le compte du BZC
IBAN : BE36 7895 5699 9781
BIC : GKCCBEBB
De Volderstraat 1 9800 Deinze
indiquez nom et adresse

Copyright
Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite et/ou rendue publique par impression, photocopie, Internet ou tout autre moyen sans l'autorisation écrite-préalable de l'auteur/photographe. L'auteur demeure responsable en tout temps pour ses pièces présentées.

Votre Privacy
Pour toute information concernant votre privacy et le BZC:
www.bzc-zebravinken.be

©-foto Bart Houben.

Le président a la parole

Entraîneur au chômage…

Le temps des bermudas étant passé, nous avons repris nos vêtements chauds. Je visite plusieurs fois par jour ma pièce d'élevage et mes oiseaux reçoivent sans relâche de l'eau fraîche, des bains ainsi qu'une petite friandise. Les mâles et les femelles sont séparés et les cages régulièrement nettoyées. Même le jardin se trouve en mode d'hiver et à l'extérieur tout est bien net. Mon vélo ne sort plus que rarement, car le temps maussade n'invite pas à faire de gros efforts.

Me voilà donc, l'entraîneur inactif d'une équipe de mandarins, installé dans mon fauteuil à regarder la télé et à suivre les efforts de Wout (Van Aert) et Mathieu (Van der Poel) dans la plus belle des flandriennes « le tour des Flandres ». Après cela, je passe aux escapades du Giro et de la Vuelta. Un match de football, quelques documentaires sur la nature, les actualités et les faits divers sur les programmes TV régionaux viennent compléter la journée. Heureusement mes petits-enfants amènent régulièrement un rayon de soleil dans la maison et veillent à ce que grand-père tienne la forme.

En plus de cela, il y a la Covid-19. Les règles sanitaires en vigueur sont difficiles à appliquer, mais nécessaires au vu des chiffres toujours en hausse. Nous sommes tous concernés. Les expos et les rassemblements sont annulés, ce qui nous amène à perdre un peu nos contacts. Les ventes n'ont pas lieu, de ce fait beaucoup d'oiseaux attendent patiemment dans leur volière qu'un acquéreur arrive ou qu'on leur passe un partenaire avec lequel ils pourront s'accoupler. Le BZC se rend bien compte de cette situation actuellement difficile et afin d'y remédier il entend créer une rubrique « petites annonces » gratuite pour ses membres. Les détails et conditions se trouvent sur notre site internet et dans notre newsletter digitale « sous les spots ». Les premières annonces se trouvent déjà dans ce magazine.

Lors de la rédaction du N°4, alors que nous venions d'insérer le règlement des expositions, nous n'avions encore aucune idée de ce qui allait nous tomber sur la tête. Aussi, comme il n'y a pas d'expos cette année, nous vous demandons de bien vouloir garder ces règlements de côté, car ils vous seront utiles l'an prochain. S'il devait y avoir malgré tout quelques changements, nous vous en informerons. Donc, rangez-les bien !

Comme d'habitude, notre rédaction s'est investie afin de vous présenter à nouveau un magnifique numéro. Mais, le challenge devient de plus en plus énorme et le nombre d'articles de moins en moins nombreux. Ainsi je réitère notre appel : prenez votre stylo et rédigez-nous un beau petit article. Pas besoin qu'il soit fin prêt à être publié, la rédaction se chargera de la finition. Et n'oubliez pas de partager avec nous vos idées et/ou astuces!

Et oui, l'année touche à sa fin. Malgré les péripéties du Coronavirus, nous espérons que vous avez tout de même pu trouver du plaisir avec vos mandarins et avec notre revue. Si tel est le cas, cela est une énorme satisfaction pour nous. Aussi nous serions très heureux de pouvoir vous retrouver comme membre l'an prochain. A cet effet vous trouverez plus de détails dans ce magazine.

Restez en bonne santé et continuez à profiter de votre belle passion. Et l'année prochaine, vous serez à nouveau l'entraîneur d'une nouvelle équipe de mandarins.

Swa

Au-delà de la frontière en Italie
En visite chez ...Carlo Muraro

CARLO MURARO, est un éleveur de mandarins très connu dans le monde du mandarin. Avec son père Fabio, il constitue une équipe familiale. Ils ont gagné des victoires prestigieuses lors des expos de mandarins aux Pays-Bas et en Italie. Carlo a pourtant un autre loisir : le cyclisme. Il est un incroyable cycliste amateur et préfère les courses longues aux montées ardues. Chaque coureur sait qu'il n'obtiendra pas de bons résultats sans de gros efforts fournis lors d'entrainements. Carlo et son père transposent cette philosophie dans leur loisir des mandarins. Carlo habite à quelques kilomètres de chez moi. Lorsque je lui rends visite, je me régale de la qualité de ses mandarins et des tartes biologiques de sa maman Jole. Serait-ce là le secret de Carlo? Car pour pouvoir être un bon cycliste et en plus élever de magnifiques mandarins, il est nécessaire d'avoir une bonne condition physique, bien manger et bien s'entraîner. Quelques distances pour terminer mon introduction, Carlo parcourt 1124 km pour arriver à Veenendaal, 1094 jusqu'à Beusichem et 1032 jusqu'à Lummen.
Introduction de notre interviewer de service : Valter Pannozo.

1.Carlo, vous élevez des mandarins.
D'où vient votre intérêt pour les oiseaux en général et plus spécifiquement pour les mandarins?
Mon père élevait des canaris. A 10 ans j'ai commencé avec des mandarins et j'y passais beaucoup de temps.
Chaque année le nombre de couples augmentait et le nombre de canaris de mon père diminuait. Mon père a arrêté son élevage et depuis cet instant nous élevons ensemble des mandarins.

2. Quelles sont vos mutations et combinaisons préférées? Qu'exigez-vous de ces mutations et combinaisons?
Je préfère les gris et les blancs. Mes favoris sont les couleurs classiques. Chez moi les combinaisons sont rares: blackface joue noire et blackface poitrine noire. De ce côté pas énorme ...haha.
Je préfère la balance entre type et couleur. Le préfère un bon type, mais la couleur reste le plus important: donc un mandarin de bonne couleur avec un bon type et pas un grand mandarin aux couleurs floues.

3. Décrivez votre chambre d'élevage. Avez-vous une espace spécifique pour les jeunes?
J'occupe 3 espaces: une chambre séparée et deux espaces adjacents. Dans ces deux derniers: une pièce avec les cages d'élevage et une pièce avec des volières pour les jeunes. La pièce séparée est pleine de cages d'élevage.
Au total je possède 120 cages d'élevage dont 110 sont occupées. Les formats des cages: 45 x 45 x 45 cm. En enlevant les parois je les transforme en cages de 90 x 45 x 45 ou 135 x 45 x45 ou 180 x 45 x 45 et jusque 270 cm.
Je dispose de 2 volières de 2 m x 2 m (sous hauteur de plafond) ainsi que 2 autres de 1 m x 1,5 m (sous hauteur de plafond).
Dans le jardin se trouve encore un chalet avec une volière de 2,5 m x 2 m.

4. Décrivez votre journée « mandarin ».

Je travaille le matin jusqu'à 13h. Mon après-midi se passe sur la bicyclette et parmi les mandarins. Mon père (retraité) soigne mes mandarins: les graines, le millet en grappes pour les jeunes,… Quand je rentre du boulot, je passe une demi-heure à contrôler les nids (par exemple passer des oeufs d'un nid à l'autre) avant de monter sur mon vélo.
De retour de mon entrainement je repasse chez les mandarins pour donner de la pâtée, renouveler l'eau et les autres soins.

5. Parlons un peu des expos: la sélection des futurs champions, la préparation, l'enlogement,…?

Pendant la deuxième moitié d'août je commence ma sélection: les jeunes retirés des volières sont classés par couleur. Cette sélection prend une semaine. Cela prend du temps: les jeunes doivent s'adapter à de petites cages, la condition non optimale à cause des combats dans les volières. La phase 2 est la sélection: les beaux exemplaires (selon mon opinion) sont placés dans des cages d'expo. Les exemplaires que je trouve convenables sont aussi placés en cages d'expo. Ces mandarins restent dans ces cages jusqu'à la fin de la saison des expos, donc de mi-août jusqu'à novembre.
Je leur donne un bain tous les 2 à 3 jours.

J'y ajoute de l'Orobath de Versele-Laga pendant la préparation aux expos: 1 x sur 4 avec Orobath (donc 1 x Orobath et 3 x simplement de l'eau). Après le bain je-remplace le carton au fond de la cage afin que les oiseaux restent propres. J'enlève les plumes cassées 6 semaines avant les expos afin de leur donner le temps de repousser. Les mandarins ne sont pas tous en même temps en bonne condition pour les expositions: le temps, les fluctuations de température, … trop de facteurs jouent un rôle. Je soigne les becs deux jours avant l'enlogement: je les nettoie avec un petit couteau et je les enduis avec de l'huile. Voilà, ils sont prêts. Chaque année, je participe au mêmes expos: IZC-show, NZC-show, Exotica-show à Faenza (une expo en coopération avec l'IZC) et le show international de Reggio Emilia. Normalement je n'expose jamais au Mondial, sauf une fois, lorsque organisé en Italie en 2009.
L'année suivante a été l'année la plus désastreuse de mon élevage. De là ma conclusion de ne plus y participer.

6. Votre nourriture: graines, pâtée, extras? Est-elle différente en période de repos, période d'élevage et période d'expo? Vos expériences éventuelles avec les pro-biotiques? Donnez-vous des ajouts dans l'eau?

J'achète des mélanges de graines de différentes marques. Dépendant de la marque j'y ajoute de l'alpiste, du panis et du millet japonais. Pendant l'élevage j'augmente la quantité du millet japonais. Pendant la couvaison j'offre de la pâtée sèche: un mélange d'une marque italienne (Unifeed) et de CéDé. Pour l'élevage des jeunes j'y ajoute de l'eau et du Rusk, et j'offre des grappes de millet. Ces grappes viennent de la région Quarrata proche de Florence: les grappes sont séchées en plein soleil et ont très bon goût. Je n'ajoute pas de vitamines. Gravier et sépia font partie de la nourriture de base. Je n'offre ni verdure ni légumes. Sur le plan des médicaments: je garde toujours quelques produits du Dr. Couteel en réserve, par exemple Flagellamix. Les soins pour un mandarin malade : je le sépare des autres et je lui offre une nourriture plus variée et vois ce qu'il se passe. Au sujet des pro biotiques j'ai reçu de bons échos. Je ne les utilise pas actuellement mais je ne dis jamais « jamais ».
Je n'ajoute rien à l'eau, je veux que les bouteilles restent propres.

7. Expliquez la sélection des couples d'élevage: les règles de base et les caractéristiques des partenaires?

Normalement mes accouplements se limitent à couleur x même couleur. Au début c'est une liste de couples sur papier. En parcourant ma liste je contrôle les oiseaux qui y figurent. J'y apporte des adaptations: un mandarin n'est pas en condition, l'accouplement ne semble pas bon. J'essaye toujours d'accoupler un jeune oiseau à un plus vieux. Les résultats de ces accouplements sont meilleurs à ceux des accouplements entre jeunes mandarins, surtout lors du premier tour. Je tiens à l'œil les résultats d'élevage et je ne garde pas les couples qui soignent mal et je n'ai pas l'intention de garder une série de parents adoptifs. Mon but est d'avoir une base de mandarins sélectionnés sur les caractéristiques suivantes: type, couleur et élevage.

8. Votre période d'élevage: l'été ou l'hiver? Concernant la lumière et le chauffage ?
Je démarre l'élevage directement après la dernière exposition (fin novembre). De temps en temps je commence un peu plus tôt dans le cas où j'ai des cages non occupées, il s'agit de couples destinés à obtenir des oiseaux porteurs et pour effectuer des expériences. Pendant l'hiver la température dans la chambre d'élevage reste au minimum à 15°C.
A partir des couvaisons les lampes s'allument à 6h jusqu'à 21h. Les pièces d'élevage font parties du circuit de chauffage central et la température se limite à 17 ou 18°C.

9. Quel est le destin des couples qui ne soignent pas leurs jeunes: raccoupler (à un mandarin plus vieux)? Que se passe avec les jeunes de ces couples?
Si le cas se manifeste chez un couple très intéressant, j'essaie de placer les oeufs chez d'autres couples. L'année suivante j'offre une seconde chance à ce couple. De temps à autre, cette manière donne de bons résultats.
Une autre solution peut être de changer l'endroit où se trouve la cage d'élevage ou changer la position du nid.
Ma dernière possibilité est de changer un partenaire.

10. Que trouvez-vous le plus difficile dans l'élevage: garder le format, le modèle, la couleur, ...?
Si l'on met l'accent sur la couleur, le format dégénère. Si l'on met l'accent sur le format et le type, la couleur dégénère. Il faut trouver la balance de ce que vous exigez du mandarin. Je préfère un mandarin de bon type et de belle couleur, donc la taille n'est pas une idée fixe chez moi. Je préfère un mandarin de bons type et couleur à un grand mandarin.

11. Elevez-vous en tenant purement compte du standard? Expérimentez-vous? Quelles sont ces expériences? Pourquoi? Des combinaisons?
Je possède quelques exemplaires avec des influences anglaises, mais j'essaie de limiter les caractéristiques typiquement anglaises. Bien sûr je préfère les petits becs, les têtes rondes et les corps costauds, mais je fais attention à la qualité du plumage. Ce dernier ne doit pas être trop schimmel. La grande majorité de mon élevage est formé de couleurs classiques, donc peu de combinaisons. Cette année je me suis lancé dans les charcoals: ceci est une mutation, pas une combinaison. C'est nouveau et passionnant.

12. Utilisez - vous des mandarins porteurs? Pourquoi? Décrivez la sélection et l'accouplement des porteurs.
La sélection des porteurs se base sur la couleur, le modèle ou le dessin dépendant de la mutation. Le but des porteurs est d'entrer du sang neuf dans la ligne d'élevage. Dans l'élevage des blancs, j'utilise des panachés gris porteurs blanc. Les critères de la sélection de ces panachés porteurs blanc sont la forme de la tête, la qualité du plumage et la couleur grise le plus foncé possible. Pour les porteurs de poitrine blanche le seul critère est la couleur foncée des joues et des flancs. Je sélectionne les porteurs pour dos clair brun sur base d'une couleur chaude.

13. Introduisez-vous d'autres mutations pour améliorer votre stam? Si oui, expliquez?
Il y a quelques années, j'avais utilisé une brune anglaise chez mes blancs. J'ai gardé les jeunes femelles (porteuses) pour l'élevage des blancs durant les années suivantes. (Parmi ces femelles se trouvaient 2 masquées yeux noirs parce que j'avais aussi des blancs issus de masqué). Lors de la première génération, la couleur blanche n'était pas superbe, mais le type et la tête se sont améliorés. Les générations suivantes m'ont donné quelques exemplaires blancs bien typés avec une couleur blanc neige. Donc, une bonne chose pour mes blancs. Pour les autres mutations je n'utilise pas de porteurs. Pour améliorer la mutation, dans ces cas, j'amène du sang neuf.
Mais acheter ou échanger des exemplaires appropriés à mon élevage n'est pas simple.

14. Que faites-vous pour préparer vos mandarins pour l'élevage?
Je suis d'avis qu'un mandarin avec une bonne condition d'expo possède la bonne condition pour l'élevage. Donc je me lance dans l'élevage directement après la dernière exposition.

15. Décrivez l'entretien des cages et des volières?
Deux fois par an, avant et après la période d'élevage, je sors les cages pour les laver. Mon père m'est ici d'une grande aide.

16. Quelles sont vos idées au sujet des clubs spécialisés comme le BZC? Qu'attendez-vous d'un tel club?
Je suis convaincu que ces clubs spécialisés sont le futur de notre loisir. La fédération nationale se concentre trop sur les canaris et les grands événements. Je pense que de tels clubs spécialisés sont très utiles pour transmettre les connaissances et aider les amateurs débutants.

17. Votre conseil pour un amateur débutant?
Je reçois beaucoup d'appels de jeunes pour obtenir des triples poitrine orange et pastel ou triple poitrine orange ou triple noir: ils veulent démarrer avec de tels couples. Je comprends que ces triples sont de belles combinaisons, mais ce n'est pas la bonne méthode pour démarrer l'élevage des mandarins, surtout si l'on manque de connaissances dans l'élevage des oiseaux. La meilleure manière est de débuter avec les couleurs classiques pendant quelques années afin d'acquérir de l'expérience. L'étape suivante pourra alors être les combinaisons. Mais premièrement et surtout, vous devez acquérir la base d'élevage avec les couleurs classiques et ceci non seulement sur papier mais dans la réalité.

Texte: V. Pannozo

Mandarin gris couleur sauvage

Dans la nature la couleur des mandarins est gris, avec évidemment les caractéristiques de dessins que nous connaissons chez les mâles et les femelles. Il est facile de reconnaître le mâle et la femelle. L'Australie est le berceau du mandarin.
Les premiers mandarins sont arrivés en Europe autour de l'an 1850. La première mutation connue est le mandarin blanc, qui est apparue autour de 1920. Dans les 80 années qui ont suivi, environ 30 nouvelles mutations ont été découvertes.
Mais le mandarin gris reste le mandarin de base. Le gris est dominant sur les autres mutations.
Un mandarin ne peut pas être porteur de gris.
Cependant le gris lui peut être porteur pour les mutations récessives et celles liées au sexe

Mâle gris et femelle grise
Photo: B. Houben

La sélection du mandarin gris

En Europe il y beaucoup d'éleveurs de mandarin gris. La concurence dans la série des gris étant énorme à chaque exposition, obtenir le titre de champion est toujours un beau défi. Le format et le modèle doivent être bon. Le dos et la queue doivent former une ligne bien droite. La tête doit être ronde pourvue d'un bec court et conique. La joue doit être d'un brun-orangé bien foncé et les flancs doivent être brun chatain pourvus de points blancs bien ronds. La couleur grise doit être gris ardoise et la tête doit être martelée. Les blocs de la queue doivent être alternés de noir et de blanc et bien délimités. Le ventre doit être le plus blanc possible, mais une couleur légèrement crème est généralement acceptée. La barre de poitrine et le trait du bec doivent être noirs et larges. Le dessin zébré doit remonter jusqu'au bec sans tache blanche apparente. La zone parotide blanche entre le trait de l'oeil et le trait du bec ne peut pas monter plus haut que l'oeil.

Le mandarin gris dans la nature

Notre mandarin gris d'expositions ne ressemble plus au mandarin gris suavage de la nature. Le format et le modèle sont tout à fait différents. Pendant de nombreuses générations d'élevage les éleveurs européens ont sélectionné leurs sujets sur les caratéristiques de format, de modèle et de dessin. Il en résulte que notre mandarin gris actuel est plus grand, plus costaud, il possède une tête plus large, un bec plus court, et ses dessins plus prononcés, etc… La photo ci-dessous nous montre à quoi ne ressemble plus au mandarin gris sauvage dans la nature en Australie.

Texte: Jesse Van Es

Mélanges de haute qualité recommandés par des éleveurs de renom!

Deli Nature®
'Delicatesses' From Nature

41 EXOTIQUES ÉLEVAGE

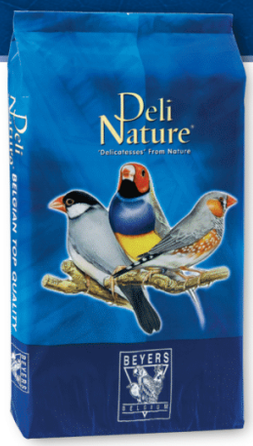
- Mélange très varié pour oiseaux exotiques. En raison de la grande variété de graines, ce mélange idéal convient également aux plus petites espèces.

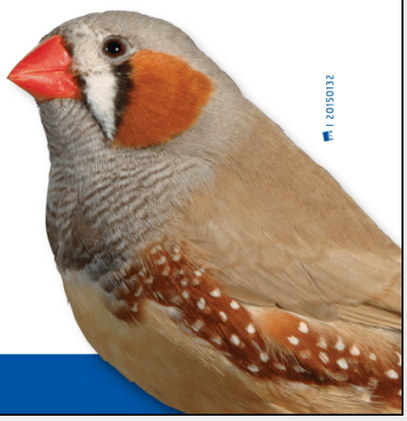
56 EXOTIQUES SUPER

- Mélange de haute qualité pour oiseaux exotiques contenant une importante fraction de panis jaune prisé par tous les oiseaux exotiques.

84 APV GOULD EXOTIQUES

- Mélange de qualité supérieure contenant un pourcentage élevé d'alpiste des Canaries EXTRA (30 %), différentes variétés de millet (La Plata, blanc, etc.) et du panis jaune et rouge, spécialement adapté aux besoins des estrildidés australiens et africains.





DELI NATURE
pâtée aux œufs

De miel 100 % naturel
Sans graisses d'origine animale
Des œufs frais
Structure idéale
Testée par les plus grands champions

www.delinature.be

Comed NV | O.L. Vrouwstraat 2 | B-3730 Hoeselt | T +32 (0) 89 51 01 35 | M info@comed.be | www.comed.be

Le mal de ponte

Une oiseau qui a le mal de ponte est une femelle qui n'arrive pas à pondre son oeuf.

Identification du mal de ponte

Un oiseau avec le mal de ponte laisse apparaître des signes généraux d'une maladie : la femelle se met en boule et pince les yeux. Elle a difficile à voler et reste au sol ou dans le nid et ne bouge quasi plus.
Les ailes et la queue pendent. La respiration est difficile. Elle presse le cloaque pour essayer d'évacuer l'oeuf.

Le cloaque est sale. L'oiseau ne mange presque pas. Parfois on peut déjà apercevoir l'œuf ou le sentir sous le ventre juste avant le cloaque. Une indication supplémentaire peut être le fait que l'oiseau a déjà pondu un ou plusieurs œufs les jours précédents. Le problème peut aussi se poser chez des femelles célibataires.
Le vétérinaire peut confirmer le diagnostic par radiographie.

La cause et la prévention

La coquille de l'oeuf est fabriqué dans la partie de l'oviducte juste avant la cloaque.
La fabrication de la coquille nécessite beaucoup de calcium. Un manque de calcium peut être la cause d'une ponte difficile. Mais également un manque de vitamine D3 peut être une cause supplémentaire. Les sources de calcium sont le sépia, le grit et les coquilles (sans membrane). Les oiseaux ont également besoin de vitamine D3 pour absorber ce calcium. On trouve la vitamine D3 dans la patée et dans les insectes.

Même pour les sujets au repos, le mélange de graines classique ne leur fournit pas assez de calcium et de vitamine D3. Une autre cause peut également être le fait que la femelle a pondu trop d'oeufs pendant une saison d'élevage. Soit parce que l'on lui a fait faire trop de tournées d'élevage ou qu'on lui a enlevé les œufs parce que l'on en voulait pas de jeunes ou parce que les œufs n'étaient pas fécondés. De plus, le risque du mal de ponte est plus élevé chez des femelles trop jeunes, trop grasses ou pas en condition. D'autres causes peuvent être un oeuf trop gros, un oeuf en travers l'oviducte, une infection de l'oviducte, des cystes ou tumeurs sur l'ovulaire ou une baisse subite de la température.

Le traitement

Si l'on ne remédie pas au problème du mal de ponte et que la femelle n'arrive pas à pondre son oeuf, elle mourra. Heureusement il y existe des remèdes. Essayez d'attraper l'oiseau le plus délicatement possible, afin que l'oeuf ne se casse pas, et placez l'oiseau dans une cage chauffante. Ceci pourra déjà être suffisant. Attendez une ou deux heures.
Si l'oeuf ne sort pas, graissez le cloaque au moyen d'huile et enroulez l'oiseau dans un chiffon chaud et humide tout en le tenant dans la vapeur au-dessus d'une poêle chauffée. Veillez à ce que la chaleur ne soit pas trop forte.

Une autre façon de faire est d'huiler le cloaque et de pousser légèrement sur le ventre de l'oiseau en alternant un passage à l'eau froide et à l'eau chaude. On peut aussi tenter de faire pénétrer quelques gouttes d'huile dans le cloaque au moyen d'une pipette. L'huile peut cependant abimer la coquille de l'œuf, du fait qu'elle en bouche les pores de sorte que l'oeuf ne sera plus utilisable pour l'élevage. Mais le plus important dans ce cas c'est de sauver la femelle, pas l'oeuf!
Si les mesures mentionées s'avèrent inefficaces, il sera grand temps de consulter un vétérinaire.

Ce dernier sortira l'oeuf sous anesthésie. Le vétérinaire pourra, après avoir mis l'oiseau sous anesthésie, essayer de sortir l'oeuf par de souples massages. L'anesthésie est obligatoire afin que l'oiseau ne se débatte pas, ce qui pourrait faire briser l'œuf à l'intérieur. Donc inutile d'essayer à faire ceci soi-même. Si cette opération ne réussit pas, il se pourrait que l'œuf soit physiquement trop gros pour sortir du cloaque et un acte chirurgical s'imposerait alors. Dans le cas d'un oeuf sans coquille le vétérinaire enlèvera l'oeuf au moyen d'une aiguille (sucer l'intérieur de l'oeuf).
Le restant sortira facilement par après.

Un oiseau ayant souffert du mal de ponte reste capable de pondre et d'élever encore ses jeunes.
Mais il faut bien le soigner !

Texte: Jeroen Hubert

Le mandarin: mâle ou femelle?

Comment reconnaître les différences entre un mâle et une femelle de mandarin? Le mandarin mâle est généralement facile à reconnaître. Le mâle gris (sauvage) possède des joues brunes, des flancs bruns pourvus de points blancs, une bande poitrinale noire et un dessin zébré noir sur la poitrine. La femelle grise sauvage ne montre pas ces caractéristiques. La femelle possède uniquement un trait de l'oeil noir et une queue aux blocs noirs et blancs.
Il existe beaucoup de couleurs différentes chez le mandarin, notamment le blanc. Comment être certain alors de disposer d'un mâle ou une femelle? Il existe deux règles presque toujours applicables.
Un mâle chante et possède un bec rouge foncé, appelé également rouge corail.
Le chant du mâle est une mélodie joyeuse, facilement reconnaissable.

La femelle ne chante pas et possède un bec de couleur orange. Elle produit uniquement un son répétitif.
Il existe cependant des exceptions: un jeune mâle, qui n'a pas encore entièrement mué, ainsi qu'un mâle qui n'est pas en condition, ont tous les deux un bec orange et ne chantent quasi pas (encore).
Vous trouverez ci-dessous les photos d'un mâle et d'une femelle. Les mandarins illustrés ne sont pas de type sauvage, mais ce sont des dos clairs (une variante plus éclaircie). Le gris est plus foncé que ces exemplaires, mais les dessins du mâle et de la femelle sont identiques.

mâle ou femelle: les exceptions

Faites-bien attention! Il existe une série d'exceptions concernant les couleurs et les dessins d'un mandarin, tant chez le mâle que chez la femelle. On comptabilise un bon nombre de couleurs chez le mandarin et même plus de 200 combinaisons de mutations différentes. De ce fait, il existe également des mâles mandarins qui ressemblent un peu à des femelles dans certaines couleurs.
L'inverse existe également, où certaines femelles ressemblent en plusieurs points à un mâle.
Ainsi par exemple, une femelle joue noire possède les mêmes joues que le mâle joue noire! Aussi arrive-t-il malheureusement quelques fois qu'un mâle est proposé à la vente en tant que femelle ou inversément.

mâle ou femelle: les exceptions

Le blanc

Le panaché

Le mandarin sans joue

Le pastel

Le masqué

Dans les mutations illustrées ci-précédemment , un mâle est parfois confondu avec une femelle.
Chez le blanc la différence entre un mâle et une femelle se situe uniquement à la couleur du bec: le mâle possède un bec rouge intense (rouge corail), le bec de la femelle est orange ou rouge orangé. Un jeune blanc possède pendant les premiers mois un bec orange. Ensuite cette couleur s'intensifie en un rouge profond dans le cas d'un mâle.
A l'opposé, un mâle blanc qui n'est pas en condition montre un bec orangé et peut être pris pour une femelle.
La mutation « panaché » peut cacher quasi toutes les caractéristiques du mâle du fait que les parties de dessins se retrouvent entièrement blanches. .Mais dans la plupart des cas, on retrouve souvent un reste de dessin ou de couleur indiquant que le mandarin est bien un mâle. Si cela ne devait pas être le cas, alors vous pourrez toujours vous orienter à la couleur du bec, tout comme chez les mandarins blancs.

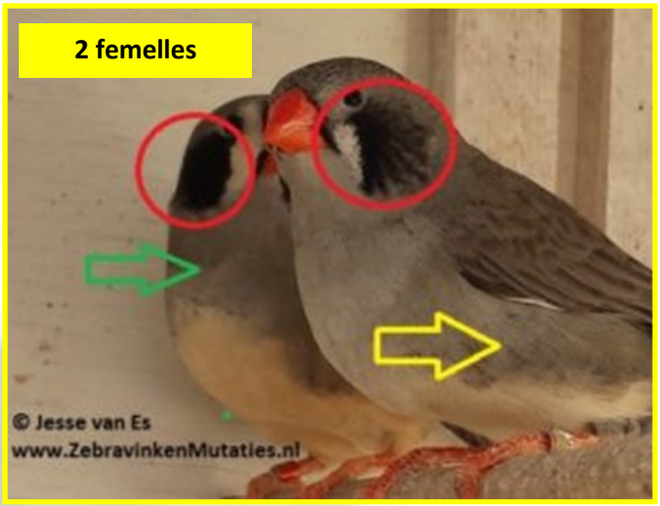
Il existe également des mandarins « sans joues » mais ceux-ci sont rares et très peu élevés. La chance de croiser un tel exemplaire est minime. Comme l'indique son nom, le mâle ne présente pas de joues, cependant il présente les autres caractéristiques de mâles (tels des flancs et des dessins de poitrine).

Certains mâles pastels sont si pâles en couleur, qu'il faut y regarder à deux fois pour y découvrir encore quelques caractéristiques du mâle. En général, celles-ci sont bien présentes, cependant comme la dilution peut atteindre 90%, elles peuvent s'avérer difficilement visibles !
Il existe des mâles masqués qui possèdent très peu de couleur. C'est assez rare, mais cela peut arriver.
Parfois la couleur peut être si pâle que les joues et les flancs se retrouvent blanc crème. De même les parties noires peuvent devenir grises claires. En observant de près, vous pourrez constater que les caractéristiques du mâle seront bien présentes même si très pâles.

Les femelles à l'apparence du mâle

Le blanc
La joue noire
La joue
La poitrine orange

Une femelle blanche peut parfois avoir un bec orange rouge foncé. Dans ce cas, il peut être difficile de se rendre compte s'il s'agit d'un mâle ou d'une femelle.
Mais généralement lorsque nous sommes en présence d'un sujet adulte et en condition, le sexage est assez simple. (rouge corail = mâle, orange ou rouge orangé = femelle)
La femelle joue noire montre, comme chez le mâle, une joue de couleur noire! Donc cette caractéristique de la joue ne permet pas de déterminer s'il s'agit d'un mâle, car cela peut également être une femelle. De ce fait, il faut se fixer sur les caractéristiques des dessins de la poitrine et des flancs pour déterminer le sexe du sujet. Il y a cependant lieu de constater qu'il existe des femelles qui montrent beaucoup de rejet noir sur la poitrine et/ou les flancs et peuvent faire penser à un mâle. Cependant, les flancs et la poitrine du mâle possèdent un noir plus prononcé. De plus, seuls les flancs du mâle laissent apparaître des pointillés blancs.



Les joues de la femelle peuvent être entièrement noires (cercle rouge), la poitrine (en vert) et les flancs (en jaune) peuvent montrer des traces noires.

Chez la mutation joue, tant la femelle que le mâle ont une joue colorée. Ainsi, tout comme chez les joues noires, il faut observer les dessins de poitrine et de flancs pour déterminer le sexe de l'oiseau.

Depuis quelques années, les femelles poitrines oranges montrent clairement des signes de leur mutation.
Certaines femelles possèdent une joue légèrement brun orangé et parfois même des flancs bruns orangés pourvus de pointillés blancs très clairs. Ces femelles sont appelées femelles poitrines oranges de « type 2 ». Celles-ci ne doivent pas être confondues avec un mâle. Ces femelles n'ont pas de dessins de poitrine comme le mâle de cette mutation (orange intense avec des zébrures). Donc la différence entre un mâle et une femelle est très claire. En tant que débutant, il est rare de pouvoir obtenir une telle femelle, car généralement les éleveurs ne veulent pas s'en séparer.

Les mâles de mandarin chantent!

Pour sexer vos mandarins, en plus de regarder vos mandarins, vous pouvez également les écouter. Un mâle mandarin chante, tandis qu'une femelle ne fait que répéter des piaulement à l'unisson. Un mâle peut naturellement aussi reproduire les mêmes piaulements qu'une femelle, mais il peut également nous ravir d'un air mélodieux et joyeux très distinctif et facilement reconnaissable.

Texte et photos: Jesse Van Es

Jugement sur photo

Mâle poitrine orange poitrine noire joue brune

Tête: type, yeux:
bonne forme de tête. La couleur doit être plus blanche et les jouent doivent s'étendre plus sur le crâne. Cette combinaison ne demande pas de délimitation tête/cou.
oeil bien rond et à la bonne place

Ligne du dos:
vu le maintien du sujet, il est difficile de la juger, mais à première vue elle paraît être correcte
couleur du dos: pas assez égale, doit être plus blanche.

La couverture alaire:
elle doit être plus blanche, le liseré doit être plus prononcé.
La couverture est trop voilée.

La queue:
la goutte est bien visible.
Couleur: bonne
les souscaudales: bonne couleur

croupion:
bien striés, mais trop irrégulières et trop blanc à l'arrière.

Le bec:
bonne forme, pas pointu.
Couleur: bien orange foncé, Condition: bien soigné et en bonne condition

La zone entre bec et trait de l'œil :
Ok trait de l'oeil: absent
trait du bec: ok

Bande poitrinale:
ok, zébrures: absentes, à cause du facteur poitrine noire

Couleur de la poitrine:
Bonne
ventre: manque de stries
bonne passage de la couleur de la poitrine vers le ventre

Flanc:
trop dérangés au plumage.

Format et modèle:
bons.

pattes et ongles:
bons

Conclusion globale:

Impression générale:

Il est difficile pour un éleveur débutant de distinguer s'il s'agit ici d'un isabelle ou d'une joue, il hésitera entre la joue et l'isabelle. Dans son ensemble, il s'agit un beau mandarin en bonne condition.

Conclusion pour les expos:

il obtiendra certainement un bon résultat aux expositions, mais certains points restent à travailler

Conclusion pour l'élevage:

bon matériel d'élevage si on lui accouple au bon partenaire. Nous l'accouplerons de préférence à une femelle poitrine orange poitrine noire brun .

Le team du ZCL.

THISA ZOO

Acheter et vendre des oiseaux et des petits animaux de compagnie

Voorhout 30
9190 Kemzeke

+32 496 30 35 59 (sms)

vogelstekoop@live.be
www.vogelhandel.eu

Du Mardi au vendredi de 10h00 a 19h00

Samedi de 09h00 a 17h00

Dimanche de 10h00 a 14h00

BTW BE0885.009.489

PROSTART

High Quality Proteins for birds

Améliore l'assimilation des nutriments, stimule la croissance.

À mélanger progressivement jusqu'à 50% de votre pâtée habituelle.

Contient 18.50 % de protéines de haute qualité comme la levure de bière, lactoserum, poudre de lait...

Contient des vitamines, acides aminés, oligo-éléments, Choline, Méthionine, Biotine, antioxydants naturels...

The power of herbs
RED animals
Belgian Quality

The new revolution in birdfood !

www.red-animals.com

A quoi sert la glande uropygienne chez les oiseaux?

Les scientifiques n'ont actuellement pas qu'une seule réponse à cette question.
Ils ont d'accord que la glande uropygienne est nécessaire pour la condition de l'oiseau.
Mais les recherches des scientifiques ont aussi pointé vers d'autres fonctions de cette glande.

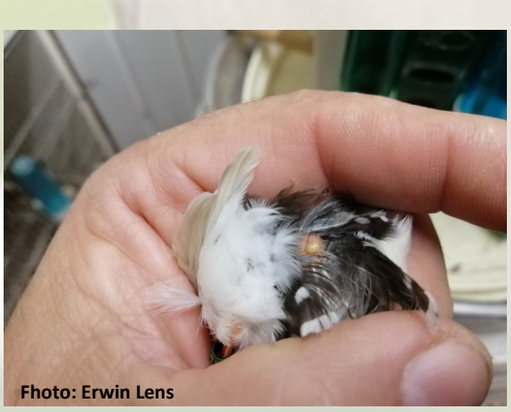
Chez la plupart des oiseaux la glande uropygienne se situe sous le peau au niveau du croupion.
Mais pas tous les oiseaux possèdent cet organe. L'autruche, l'émeu, le casaor, l'otididae et d'autres ne l'ont pas.
La glande uropygienne produit un type de graisse, un ester. Cet ester est la réaction d'acide gras avec l'alcool.
Il est pareil à l'acide des fourmis. Le geai des chênes préfère un bain dans le nid des fourmis pour garder son plumage en condition. Les esters ont un goût et une odeur éphémère, que les humains ne sont pas capable de percevoir.
Mais cet odeur et goût sont la carte d'identité pour l'oiseau. Les esters sont plein de phéromones qui servent à attirer les mâles et les femelles. Savez-vous que les esters forment la base des parfums?

La graisse sort de la glande uropygienne par une bosse, une type de pore. La graisse aide à l'entretien de la condition des plumes. Elle évite l'absorption de l'eau par la plume et ainsi l'oiseau reste sec. Avec un plumage mouillé l'oiseau serait incapable de voler ou, dans le cas des oiseaux aquatiques, de flotter.
C'est la raison pour laquelle les oiseaux entretiennent leur plumage journalièrement.
La kératine forme la base des plumes. Mais la kératine s'use. C'est pour cela que les oiseaux muent et c'est la période pendant laquelle l'oiseau est le plus vulnérable. Essayer de retarder ou d'avancer cette période est donc inutile et va contre-nature. L'éleveur doit donc apprendre à faire avec.

Vous avez certainement constaté que les oiseaux passent beaucoup de temps à nettoyer leur plumage.
Avant de se frotter les plumes les oiseaux passent rapidement leur bec sur la glande pour y prendre un peu de graisse. L'entretien de la plume se fait de la racine de la plume vers son extrémité. Ils enduisent la plume avec la graisse et remettent la plume en bonne ordre. On peut comparer une plume avec la fermeture éclair d'un pantalon: la plume se compose de barbes et de barbulles qui s'accrochent de la même façon que la fermeture éclair.
La graisse aide à y remettre de l'ordre.
Pas tous les oiseaux possèdent une glande uropygienne. Les perroquets n'en ont pas: elle est remplacée dans ce cas par des filoplumes qui produisent une poudre résistante à l'eau q'ils pulvérisent sur le plumage.
La glande uropygienne peut encore avoir d'autres fonctions. Le huppé fascié de l'Europe du Sud l'utilise contre les prédateurs: pendant la période d'élevage il projette de sa glande une matière noire avec une odeur pénétrante. Lorsqu'un rapace approche du nid, le huppé fascié l'arrose de cette substance.
De ce fait on appelle le huppé fascié également le coq puant. Les bucerotidae utilisent cette glande pour colorer leur plumage quand ils sont attaqués: le croupion, la tête et les extrémités des ailes deviennent jaune.
On dit que cette graisse est un bactéricide. Elle consiste en une réaction d'acide gras et d'alcool.
L'alcool désinfecte et protège contre les bactéries, les parasites et les moisissures. Il paraît même que l'action de se nettoyer le plumage mutuellement aide à renforcer les liens entre les partenaires.
On dit aussi que la réaction de la graisse à l'air est une source de vitamine D. Les scientifiques supposent que cette réaction est une des causes du piquage de plumes. Nous éleveurs constatons souvent que la zone autour de la glande uropygienne est toujours l'endroit favori pour le piquage.

La fonction de la glande uropygienne

- Entretien et restauration du plumage
- Veille à l'imperméabilité du plumage
- Protège contre les rapaces
- Est un bactéricide
- Colore le plumage
- Renforce la relation entre les partenaires
- Réagit à la vitamine D


Fhoto: Erwin Lens

Texte: Van Duyse Olivier

Le mandarin "Dos orange"

Photos, texte et élevage Alain Gleizes

Vue de dos avec gros plan sur les blocs de queue

BF + PN + PO + «Dos Orange?»…
Combinaisons ou… mutation ?...
Complication c'est sur…
Les débats sont ouverts…..

Voila de nombreuses années que je jongle avec les différents facteurs de mutation que nous propose cette merveille de l'élevage qu'est le «Diamant Mandarin».

En effet, je travaille… Non je m'amuse! en combinant les facteurs poitrine noire (mutation extension de dessin), blackface (mutation extension de dessin) et poitrine orange (mutation modification de couleur) en sélectionnant même au détriment de certains jugements les oiseaux sur lesquels s'exprime le plus le «facteur orange» et tout ceci sur les gris, les bruns, les isabelles et les dos pâles (bien sur, à partir de là,… mes oiseaux ne sont pas tous «purs» dans leurs couleurs respectives et souvent sont porteurs d'un autre facteur…, ou de deux…tout ceci suivi dans le cahier d'élevage).
Par ce premier article je viens simplement «ouvrir les débats» comme indiqué plus haut.

Je fais des observations, des constats sur le phénotype et non tirer des conclusions sur 5 sujets males obtenus: 3 «bruns» et 2 «gris», issus de 2 accouplements. Il existe peut être des femelles avec ces facteurs mais … ?.. J'en ai des très «typées orangées» ayant un dessin «orange plus ou moins dilué» sur les joues, la poitrine, les flancs et la queue mais jamais visibles sur le dos.

1. Présentation du phenotype: Jeunes et pére
1) Oiseau «1»: brun intensif présentant tous les facteurs exprimées en BF + PN + PO avec une «extension» orange sur tout le corps et incrustations oranges sur les rémiges.
Photos: à côté et ci-dessous

2) Oiseau «2»: «brun» présentant tous les facteurs exprimées en BF+ PN +PO, avec les mêmes critères que le premier pour l'orange sur le corps, mais avec une «dilution» importante du «brun» sur les rémiges et pennes: traces grisâtres, blanchâtres et liserés «blanc-grisâtre» (significatif des porteurs isabelle, les parents étaient porteurs d'isabelle). Les points allongés des flans se retrouvent (rejoignent) également sur la partie «basse poitrine haut du ventre»
Photos: ci-dessous

3) Oiseau «3»: brun intensif (frère du N° 1), présentant une «extension de l'orange sur le dos» + PO sur le facteur PN + blackface que je nommerais simplement porteur de PO... ??...en effet on peut voir les lores bruns, le ventre brun du BF avec des incrustations oranges comme un simple porteur… ?.. Les sous-caudales sont oranges.
On peut observer une légère dilution des rémiges (dilution exagérée sur photo surexposée).
On voit sur certaines extrémités de rémiges de légers points blancs.
Les points ovales des flancs et de la poitrine ont disparu.
Photos: à côté

4) Oiseau «4»: gris intensif (frère du N° 2), présentant une «extension de l'orange sur le dos» + PN avec des traces d'orange (je penserais donc porteur d'orange pour ce facteur PN?) + BF avec également des incrustations oranges sur le ventre (comme un porteur d'orange? pour le facteur BF?).
Photos: ci-dessous

5) Oiseau «5»: gris frère des N° 2 et 4 est mort de retour d'expo. C'était un identique au N° 2 avec un gris intensif non dilué sur les ailes et présentant bien moins de liserés sur les ailes.
Photos: ci-dessous

Je n'ai plus les parents des 2,4,5….. Le mâle était Gris PO/PN, ISA, Brun et la femelle Gris DP BF PN/PO

Les parents des 1 et 3 étaient: femelle brune BF PN PO (je ne l'ai plus) et mâle brun intensif BF PN / PO sans points sur les flancs
Photos: ci-dessous

En ce moment ce dernier mâle père des 1 et 3 est en reproduction avec une sœur des 2,4,5 (déjà 5 jeunes en mue…).

2. Réflections et questions

Il est à noter que ce facteur «dos orange» ne s'est manifesté pour l'instant que sur des BF…, serait-il en relation directe avec ce facteur?... si je sortais des PN PO + dos orange on pourrait assurer que non….
Sur certaines photos on voit bien une différence de couleur orange bien délimitée au niveau de la nuque/ épaules. Il faudrait faire analyser les plumes du dos, de la poitrine et de la nuque pour savoir si elles ont la même structure et si l'orange est une couleur ou un effet de diffraction?...
Les 4 oiseaux sont actuellement en reproduction et je compte croiser les issus entre eux.

Je remarque tout de même que la structure est plus «légère» que celle des parents, je suis donc attentif à çà et veille à recadrer sur des grosses tailles.
Dans mon élevage je n'ai pas encore sorti ce phénomène «dos orange» sur de l'isabelle.
A mon sens, il est encore trop tôt pour tirer des conclusions et je pense que dans 2 ou 3 générations on devrait y voir plus clair... Il faudrait pour cela revenir sur des couleurs pures en gris et brun (non porteurs d'autres choses) et voir comment çà ce transmet… quel boulot !!.
Éleveurs de gris BF + PN + joues noires?..Auriez-vous constaté cette extension de «noir plus soutenu sur le dos»?
Pour ce type d'oiseau avec autant de combinaisons de mutations les uns seront sensibles à la couleur, les autres au dessin, d'autres à la taille, favoriseront l'un par rapport à l'autre en toute honnêteté, bref l'homme reste «humain»…. Avec tous ses défauts et toutes ses qualités…et c'est pour cela que sur ce type de combinaisons, il est très difficile d'avoir des pointages stables, faut pas se décourager pour autant et continuer à se faire plaisir.

3. Travail technique: constats et hyprothèses

Depuis 2006 il en est sorti 23 dans mon élevage. Cette «nouvelle» couleur, et je dis nouvelle, car non répertoriée dans les classes, était cependant déjà connue en 2006 en Hollande, Belgique, quelques pays du Maghreb et certainement ailleurs? Mais où ?..... Je n'en ai cédé aucun et les ai fait travailler pour essayer d'en tirer des conclusions sur la transmission génétique de cet aspect très flatteur au regard et très apprécié pour la beauté qui s'en dégage. Je dis volontairement «beauté» car en effet c'est l'exclamation qu'ils provoquent.
Je vous invite à consulter les descriptions des jeunes cidessus.

Le «Dos Orange» est-il une «aberration»?, une mutation?, ou une combinaison de mutations qui produirait cette extension «excessive» de l'orange?
En France il en sort maintenant assez régulièrement dans certains élevages. Je remercie les éleveurs (dont certains travaillent avec ma souche) qui se sont déjà investis dans ce «projet» et m'ont renseigné sur leurs issus, D'autres semblent garder «jalousement» leurs secrets….

Mais revenons au réel sujet «technique».
La constatation que je peux faire à l'heure actuelle est qu'il est difficile de distinguer des femelles qui présenteraient ce phénomène. En toute logique, à mon sens, il devrait en exister. Je vais cependant faire avec certains éleveurs concernés le maximum de constats sur ces femelles pour déceler le moindre détail permettant d'«identifier» celles qui pourraient présenter cette extension, mais ce ne sera ni facile ni évident...

3.1 En ce qui concerne les mâles

1 . J'ai fait une étude sur les couples qui m'ont sorti des «Dos Oranges» (DO), en comptabilisant le nombre total de jeunes, en distinguant le nombre de femelles et de mâles.
1.1 13 couples étudiés: 117 jeunes au total, 56 femelles et 61 mâles dont 23 «Dos Oranges» ce qui donne 37,7 % de DO sur total de mâles obtenus.
1.2 Au constat des accouplements et jeunes obtenus en observant chaque cas on pourrait penser à un facteur «récessif», sauf pour 2 couples composés de 2 mâles DO de ma souche accouplés à 2 femelles, (issues d'un mâle Hollandais trouvé en boutique X femelle de souche FFO 3520). Un de ces oiseaux-là portrait-il le facteur DO?
2. J'ai fait une autre étude sur les couples dont au moins 1 des parents est DO mais qui n'ont pas sorti de DO, en distinguant également le nombre de femelles et de mâles.
2.1 16 couples étudiés: 65 jeunes au total, 28 femelles et 37 mâles mais aucun DO
2.2 On pourrait dire que le facteur «dominant» n'a pas fonctionné dans ces cas. Pour ma part j'aurais donc tendance à l'éliminer de mes hypothèses. (Toujours au constat des mâles puisqu'on ne sait pas reconnaitre les femelles DO). Mais sur 37 mâles rien en DO, ça semblerait parlant?
3. Le % de jeunes mâles DO sur les 2 études confondues est: 23 DO pour 98 mâles nés de ces accouplements soit 23.5 % de DO sur total de mâles. (en serait-il de même pour les femelles?)

3.2 Le DO serait-il dépendant et (ou) lié aux autres mutations?

1. Le facteur blackface (BF) est-il sur tous les DO? => non il y a des DO PO PN, des DO PN/PO, donc pour moi, le phénomène ne dépend pas du facteur BF.
2. Le BF orange s'exprime-t-il sur tous les DO? => non il y a eu des DO BF ou l'orange n'est que «porté»,
3. Le DO est-il sur tous les PO PN? => non il y a eu des DO sur PN/PO
4. En 2006 j'avais cédé à une amie un couple composé d'un mâle gris PO PN et d'une femelle brune PN/PO. Il est ressorti de cet accouplement 3 DO dont 2 PO PN et 1 PN/PO. (le facteur BF n'y était sur aucun des parents.)
5. Un constat est que tous les DO obtenus ont tous le facteur PN.
6. Le PN étant une mutation de dessin et non de couleur, aurait-il un rôle sur cette extension de dos?

Chose certaine sur mon étude, c'est que tous les DO sont PN. (On attendra encore un peu pour l'affirmer, mais sur ceux que j'ai obtenus il en est ainsi).

C'est ce travail mené depuis 2006 que je vais poursuivre. Voilà où nous mènent passion et volonté……
Bien sur il faut sortir un nombre important de jeunes pour parfois peu de résultat, ou par exemple des déceptions en taille ou en forme. Toutefois, il est à noter qu'il en sort heureusement de forts corrects en volume et maintient….

4 Appel

J'invite les éleveurs concernés et passionnés par ce «casse tête» à me rejoindre.
Ayant déjà discuté avec des éleveurs «jonglant» tout comme moi dans ces couleurs, je sais que ce type d'oiseau a déjà été «vu» en belgique et hollande. …On devrait avancer en la matière. Vous, les éleveurs belges et hollandais vous êtes donc également devant ce phénomène, en avez vous de réelles explications?
En êtes-vous comme moi encore à l'étude?. En attente de recroiser les issus des uns avec ceux des autres?.
C'est un aspect technique qui peut faire peur, mais lançons nous! Pourquoi pas un jour, arriver à le faire reconnaitre dans les classes ?.... Quelle belle récompense ce serait……. Rêvons…Rêvons….

Alors « combinaisons ….complications ou mutation?!! » l'avenir nous le dira j'espère…?!
Je suis prêt à échanger vos idées et votre expérience sur le sujet et vos oiseaux si vous en avez présentant le même phénomène.

Mes contacts : alain.gleizes53@orange.fr

Votre vétérinaire pour oiseaux de sport et hobby

Dierenarts Emiel Demeester

Sasstraat 8, 8870 Izegem

+324 95 19 70 98

Emiel.Demeester@Degudap.Be

MEDIBIRD

Le cabinet vétérinaire Degudap, installé en Flandre Occidentale, est spécialisé depuis deux décennies en volaille et oiseaux, 13 vétérinaires sont à votre service. Dans le cadre de cette pratique, le vétérinaire Emil Demeester se concentre sur l'aide aux éleveurs amateurs.
Dans le même cabinet médical, un laboratoire héberge des recherches supplémentaires spécifiquement destinées aux oiseaux et à la volaille. Un suivi standard et général de l'ensemble du cheptel reproducteur avant le début de la reproduction est conseillé. En cas de problème, nous sommes évidemment prêts à trouver une solution ensemble. Les consultations peuvent être faites sur place ou au cabinet vétérinaire en Flandre Occidentale.

La journée du mandarin BZC

Le BZC vous invite à participer à la journée du mandarin annuelle du samedi 6 février 2021 à Zevendonk (Turnhout). Les membres effectifs, qui seront absents, sont priés de donner mandat à un autre membre.
Adresse: Zaal Ter Donk , Kapelweg à 2300 Turnhout

Agenda:
10 h: Jugement en groupe des mandarins
Pause de midi jusqu'à 12h45
12h45: La poitrine blanche par D. Duvivier
14h: Assemblée générale statutaire du BZC

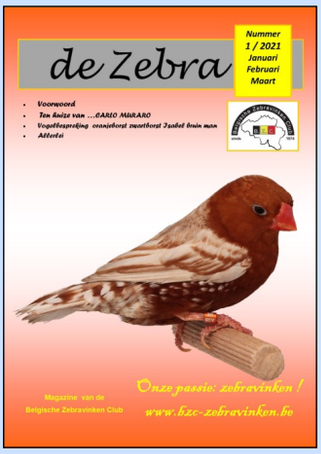
Au cas où les restrictions à cause de la Covid seraient encore de mises, une autre solution pour l'assemblée générale statutaire vous sera communiquée à temps.

Le comité de direction du BZC souhaite à tous les membres une bonne année

2021

Les fêtes de la fin d'année approchent!

Voici donc la dernière revue de 2020.
C'est le moment de penser à renouveler votre cotisation pour 2021 afin de rester informé sur vos mandarins et votre club, le BZC.
La cotisation s'élève à 25€ pour la Belgique et 35€ pour l' étranger.
Versez la cotisation sur le compte du BZC:
BE36 7895 5699 9781 (BIC GKVVBEBB)
Notez 2021 dans la partie communication
pour toute info: L. Lievrouw bzc_secretaris@yahoo.com



Le comté de direction vous remercie pour votre soutien en 2021.
Lisez attentivement la note sur 'Les envois tardifs' à la page 23

à vendre

François Janssens - 0468 54 66 96
gr – br – ma.gr - bl.gr/dc.gr - wi/bl – bo/pa – wb.gr/pb.gr – zw/jn .

Vanduren Christof - 0476 66 73 16
bl/dc br - to gr - to bl/dc gr - gs/bj br - gs/bj bl/dc br - bo/pa gr - zb/pn br

Dely Jurgen - 0474 649 414
zw/jn – bl/dc – wb/pb

Alois Belmans - 0475 23 50 76
ob zb (bf)/po pn (bf)

A partir de la revue 1 / 2021 il sera possible d'introduire des annonces dans le rubrique vente/achats. Mentionnez votre nom, n° de téléphone et les mutations que vous vendez ou cherchez.
Il suffit d'envoyer un mail à bzc_redactie@yahoo.com avant le 1 janvier 2021.

gr: gris, br: brun, bl/dc: dos clair, ma: masqué, wi/bl: blanc, bo/pa: panaché, ku/hu: huppé, pa: pastel, wa/jo: joue, gs/bj: bec jaune, zb/pn: poitrine noire, ob/po: poitrine orange, wb/pb: poitrine blanche, bf: blackface, zw/jn: joue noire, is: isabelle, to: topase, eu: eumo, bw/jp: joue pâle, gz: gezooomd, ww/jb: joue blanche, co: combinaison suivi de la couleur de base de la combinaison
Exemple: pour dos clair on note bl/dc (les 2 noms)
Exemples combinaisons: co bf ob/po, co zw/jn wa/jo

Correction:
Zebra 3 / 2020 pag 12 Le jugement du sellé sans capuche a été fait par l'AZC

Christophe Vloemans et Elien Vosters sont heureux d'annoncer la naissance de Finn, né le 22-10-2020. Finn pèse 3120 gram et mesure 51 cm. Christophe est le président du ZCL. Le BZC félicite les fiers parents Christophe et Elien et leur souhaite de joie et de bonheur avec Finn.

Toutes les activités du BZC et de ses rayons sont ouvertes aux membres et non-membres.
Amenez vos amis et faites leur profiter de notre passion pour les mandarins
Immergez vos amis dans l'atmosphère de notre cercle d'amis.
Montrez à vos amis à quoi Internet peut vraiment ressembler.

Faites connaître le BZC à vos amis !
www.bzczebravinken.be

wwww.facebook.comgroups/134673273760516

Questions / Réponses
Vous avez une question ? écrivez à bzc_redactie@yahoo.com
Nous vous donnerons une réponse à travers notre Le Magazine Zèbre
Le magazine Zebra

Envoi Tardif

A partir de 2021, et en raison des coûts postaux élevés, des envois de revues hors publication normale ne seront effectués qu'après un paiement supplémentaire de 5.-€ par envoi en BE ou 10.-€ par envoi en EU.
Les numéros déjà publiés pendant l'année pourront cependant être récupérés par un membre sur demande auprès des présidents des rayons respectifs ou lors des expos du BZC, ceci après concertation avec le secrétaire (bzc_secretaris@yahoo.com).
Les anciens numéros à envoyer de l'année pourront également être demandés gratuitement en copie digitale (au format .pdf) sur demande au secrétaire.
Les frais de ports supplémentaires seront dûs pour tout paiement de la cotisation effectué après le 15 février 2021.

KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgische Ornithologisch tijdschrift.
Pagina's boordevol informatie over vogels.
Lid worden kan door storting van €30 via
Overschrijving bij de KBC bank
Rekening BE33 7330 0642 3046 BIC code KREDBEBB
t.a.v. KBOF— Van Paesschen
Molenheide 8, B 2870 Puurs België
Alle leden ontvangen maandelijks het clubblad
Van de KBOF DE WITTE SPREEUWEN
Inschrijvingen en gratis proefnummer op aanvraag bij
Achten Paul, Evelaarstraat 78, B 9160 Lokeren België
E-mail: ledenadministratie@kbof.be
Bezoek onze website http://www.kbof.be

adresse de retour

Belgische Zebravinken Club
(BZC)
Luk Lievrouw
De Volderstraat 1
9800 Deinze

bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

Erkenningsnummer **P3A8227**
Afgiftekantoor **3840 Borgloon**
Verschijnt 5 keer/jaar **2020 Nr 5**

Les dates limites 2021

Dates ultimes pour envoyer les textes à la rédaction bzc_redactie@yahoo.com

1er janvier 2021
1er mars 2021
1er Juin 2021
1er aout 2021
1er octobre 2021

Les dates d'éditions 2021

Zebra 2021
15 février 2021
15 avril 2021
15 juillet 2021
1 septembre 2021
15 novembre 2021

Le numéro suivant:

Au-delà de la frontière
Jugement sur photo

La journée du mandarin
Comment élever des bonnes poitrines oranges (Harry Siebers)

Colofon 'de Zebra'

Magazine sur les mandarins
Belgische Zebravinken Club
(BZC) asbl

Rédacteurs fixes

Janssens François (BE)
Lens Erwin (BE)
Van Looy Jan (BE)
Lievrouw Luk (BE)

Didier Duvivier (BE)
Verschuere Lode (BE)
Janssens Johan (BE)
Michaël Tremuth (LUX)

Rédacteurs occasionnels

Jesse Van Es (NL)
Alain Gleizes (FR)
Carlo Muraro (IT)
Olivier Van Duyse (BE)
Jeroen Hubert (NL)

www.bzc-zebravinken.be

www.facebook.com/groups/134673273760516

Afzender: Luk Lievrouw, De Volderstraat 1, 9800 Deinze - Magazine gedrukt door: Flashprint & Sign bvba, info@flashprint.be